

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»
МДОУ «Д/с № 66»
г. Ухта**

ПРИНЯТО
решением
Педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01-10/113
от «31» августа 2022г

**Рабочая программа педагога
подготовительной группы
общеразвивающей направленности № 5**

Срок реализации 1 год

**Разработчики: воспитатели Громова Н.С.,
Белова Т.Н.**

Ухта, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности воспитанников, результаты педагогической диагностики, особенности здоровья воспитанников, применяемые технологии, здоровьесберегающие технологии, модели двигательной деятельности и особенности семей воспитанников).
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности.
- 2.7. Преемственность с начальным звеном образования.
- 2.8. Взаимодействие с социокультурной средой.

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания).
- 3.2. Режим дня (теплый и холодный период).
- 3.3. Циклограмма педагогической деятельности (расписание НОД, распорядок дня, организация самостоятельной деятельности).
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Приложение

1. Списочный состав группы
2. Комплексно - тематическое планирование (темы недель /проектов).
3. Перспективный и календарный план образовательной деятельности на учебный год.
4. Карты индивидуального развития детей.
5. Индивидуальные образовательные маршруты.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Положением об основной образовательной программе дошкольного образования (далее ООП ДО);
- Положением о рабочей программе педагога (специалиста).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание каждому ребенку старшего дошкольного возраста возможности для развития личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, творческой самореализации.

Задачи Программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом его потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, пробуждать чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, личностно-ориентированный и системно-деятельностный **подходы** к развитию ребенка.

Сущность культурно – исторического подхода рассматривает социальную среду не как один из факторов, а как главный источник развития личности.

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности

Сущность системно - деятельностного подхода рассматривается как организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, познавательной деятельности ребенка.

Данные подходы базируются на следующих **принципах**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- конструктивного партнерства с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- гендерное воспитание.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности воспитанников старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них

формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомым людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых

фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Списочный состав подготовительной группы детей, из них девочек , мальчиков .

По результатам педагогической диагностики определены следующие приоритетные направления групповой, подгрупповой и индивидуальной работы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»
Образовательная область «Речевое развитие»
Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели состояния здоровья детей:

Количество детей	Дети по группам здоровья			Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)
	1	2	3			

Сведения о семьях воспитанников:

Образовательный уровень

Высшее	Средне – специальное	Среднее

Социальный статус родителей

Рабочие	Служащие	Предприниматели

Характеристика семей

Полные	Неполные

Имеющие 1 ребёнка	Имеющие 2-х детей	Многодетные

Применяемые технологии и программы:

- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина
- Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич
- Программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

Здоровьесберегающие технологии

№ п/п	Вид закаливания	Время проведения
1.	Прием детей на улице (при температуре выше – 15 °С)	7 ⁰⁰ ч. - 7 ⁵⁰ ч..
2.	Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)	по режиму дня
3.	Массаж пальчиков с применением терапии Су - Джок	перед обедом (см. режим дня)

4.	Физкультурные занятия (2 занятия – в зале, 1 занятие – на воздухе)	по расписанию непосредственно образовательной деятельности
5.	Физкультминутки	во время непосредственно образовательной деятельности
6.	«Чесночные» киндеры	октябрь-ноябрь, март-апрель, период эпидемии гриппа
7.	Фитонциды (лук, чеснок)	октябрь, декабрь, январь, март, период эпидемии гриппа
8.	Прогулки (дневная, вечерняя)	по режиму дня
9.	Оптимальный двигательный режим	в течение дня
10.	Сон без маек (осень, зима, весна, лето)	во время дневного сна
11.	Гимнастика после сна	после дневного сна
12.	«Дорожка здоровья»	после дневного сна
13.	Дыхательная и звуковая гимнастика по Нестерюк	после дневного сна
14.	«Босоножье»	после дневного сна
15.	Упражнения кинезиологии	после прогулки, во время НОД, после сна
16.	Полоскание полости рта	1 раз в день - после обеда

Модель двигательной активности детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет

Виды и форма двигательной активности.	Продолжительность, мин.	Особенности организации
Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (спортивный зал)	30	2 раза в неделю В теплое время года проводятся на улице
Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (улица)	30	1 раз в неделю. В дождливые, ветреные и морозные дни при температуре воздуха до -15 градусов в безветренную погоду НОД проводят в зале.
Утренняя гимнастика	10	Ежедневно в группах, в спортивном зале, музыкальном зале. В теплое время года на улице.
Двигательные разминки между НОД.	5-7	Ежедневно. В 1 и 2 младших группах проводится общая разминка утром и вечером.

Физкультурные минутки	3	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	10-15	Организуется воспитателем ежедневно, во время прогулок.
Подвижные игры и физические упражнения в группе	10-15	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игры.
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движения	8-10	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки.
Оздоровительный бег	8-10	1 раз в неделю, подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки.
Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж.	6-9	самомассаж, дыхательная гимнастика
Корректирующие упражнения в сочетании с йодно - солевым закаливанием «Дорожка здоровья»	4-6	Ежедневно после дневного сна до 4-6 кругов.
Кинезиологические упражнения	15	ежедневно утром, без пропусков, в доброжелательной обстановке. От детей требуется точное выполнение движений и приёмов. Упражнения проводятся стоя или сидя.
Дни здоровья, каникулы здоровья.		Дни здоровья- 1 раз в квартал последняя неделя. Каникулы - 2 раза в год (последняя неделя декабря, вторая неделя января, июнь – август). Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т.д. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Физкультурные досуги, развлечения	30-40	1-2 раза в месяц совместно со сверстниками
Физкультурно – оздоровительные праздники	30-40	2 раза в год.
Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно (в группе и на прогулке) под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Ритмика	30-40	Во второй половине дня 2 раза в неделю
Физкультурные занятия детей совместно с родителями.	30	Дни открытых дверей. По желанию родителей, педагогов, детей.
Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях ДОУ	30	При проведении физкультурных досугов, развлечений, праздников.

Двигательная активность детей на прогулках

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Двигательная активность детей на дневной прогулке</i>					
ДА	П/и с бегом	П/и с бросанием и ловлей мяча	П/и с подлезанием, лазанием	П/и с ползанием и игры-забавы	П/и с прыжками
ИР	Бросание, отбивание мяча	Прыжки	Метание вдаль, в цель	Перепрыгивание, прыжки	Ползание, лазание
<i>Двигательная активность детей на вечерней прогулке.</i>					
ДА	П/и с ползанием, лазанием	П/и с бросанием, ловлей мяча	Ориентировка в пространстве, развитие равновесия	П/игры с бегом	П/и с подлезанием, лазанием ег, ходьба
ИР	Бег	Препрыгивание, прыжки	Прыжки	Подпрыгивание, прыжки	Бег, ходьба

* ДА -Двигательная активность, ИР- Индивидуальная работа

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО и образовательным процессом. В соответствии с требованиями ФГОС ДО система планируемых результатов представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Национально-региональный компонент

- Ребёнок имеет представления о символике Республики Коми.
- Ребенок знает историю возникновения города, его историческое название; достопримечательности и памятные места; места отдыха горожан; о предприятиях города, выпускаемой продукции, трудовой деятельности горожан; о традициях города, общегородских праздниках; об известных горожанах, героях-соотечественниках.
- Ребенок умеет находить город на карте Республики Коми; объекты и улицы на плане; ориентироваться на местности.
- Ребенок охотно рассказывает об истории возникновения города, достопримечательностях;
- Выполняет правила поведения на природе и в социуме.

Здоровьесберегающие педагогические технологии

- Ребенок осознанно относится к здоровью и жизни человека.
- Ребенок обладает валелогической компетентностью, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- У ребенка сформирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развит устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми

- Актуализация субъективного опыта ребенка.
- Ребенок обретает свой индивидуальный стиль и темп деятельности.
- У ребенка сформирована положительная Я-концепция.
- Ребенок овладел умениями и навыками самопознания.

Технология проектной деятельности

- Ребенок умеет работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела.
- Ребенок умеет сначала думать, а потом делать, составлять план действий, соблюдать соглашения.
- Ребенок умеет решать творческие споры, достигать договоренности.
- Ребенок умеет обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Технология исследовательской деятельности

- Ребенок умеет видеть проблемы, выдвигать гипотезы, строить предположения, задавать вопросы.
- Умеет оперировать понятиями «явление», «причина», «следствие», «событие», «обусловленность», «зависимость» и др.
- Ребенок умеет классифицировать, наблюдать, делать выводы и умозаключения.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

- Ребенок умеет вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
- У ребенка сформирована ответственность за свое поведение.

Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина

- Ребенок умеет строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, сформировано уважительное отношения к ним.
- Ребенок умеет устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать.
- Ребенок умеет самостоятельно найти достойный выход из конфликтных ситуаций.
- Ребенок уверен в себе, умеет адекватно оценивать собственные возможности.

Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич

- Ребенок имеет представления о небесных телах, о планете Земля, о стадиях роста и развития живого, его цикличность;
- Ребенок способен самостоятельно экспериментировать по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы;
- Ребенок способен сравнивать объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, классифицировать;
- Ребенок имеет представления о природоохранной деятельности человека, осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой

- Ребенок умеет считать до 20 и записывать числа
- Понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- Использует и пишет математические знаки $+$, $-$, $=$, $>$, $<$;
- Решает арифметические задачи и записывает решения;
- Устанавливает соответствие между количеством предметов числом, цифрой;
- Дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов, различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, толщине, высоте в пределах 10;
- измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения, определять время с точностью до получаса;
- ориентироваться на листе бумаги;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, анализ и синтез;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

- Ребенок имеет способность эмоционального переживания.

- Ребенок способен к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Ребенок приобретает специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

К семи годам:

- Ребенок умеет осознанно и правильно пользоваться интонационной стороной речи, такими ее элементами, как мелодика, ритм, тембр, силу голоса, темп.
- Умеет точно выбирать слова при формулировании мысли и правильно его употреблять в любом контексте.
- Умеет подбирать однокоренные слова и конструировать производные слова в условиях контекста.
- Ребенок осмысленно анализирует структуру любого предложенного им высказывания.
- Умеет четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использует средства связи между смысловыми частями высказывания.

Система педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей в подготовительной к школе группе.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить уровень развития детей используются:

- наблюдение;
- изучения продуктов деятельности детей.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в Учреждение и ухода из него. Во время проведения диагностики поддерживается доверительная, доброжелательная атмосфера: не высказывается недовольство неправильными действиями детей, не указывается на ошибки, не выносятся оценочных суждений. Продолжительность индивидуального обследования не превышает в зависимости от возраста от 10 до 20 минут.

Формы проведения диагностики: групповые и индивидуальные, выполнение игровых заданий, беседы.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре месяце) и в конце учебного года (в мае месяце).

На основании полученных результатов в начале учебного года заполняются карты оценки индивидуального развития, которые помогают не только конструировать образовательный процесс, но и планировать индивидуальную работу с детьми, которым необходима педагогическая поддержка и коррекция особенностей развития (приложение 4).

В конце учебного года – итоговая диагностика и сравнительный анализ результатов. Результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год. Разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут для детей не освоивших ООП ДО.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) не проводится, так как в штате Учреждения отсутствует педагог - психолог.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Непосредственно образовательная деятельность – совместная деятельность взрослых и детей организованная на основе инициативы детей.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем

образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно – образовательная деятельность (далее НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтении художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Образовательная деятельность в группе планируется в соответствии с сезоном, календарными праздниками, темами недели, проектами.

Организация деятельности по реализации и освоению Программы осуществляется в **интегрированной модели**, которая включает две составляющие организации

образовательного процесса – **совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.**

«Социально – коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

Игровая деятельность

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Система образовательной работы по направлению «Социальный мир» сформирована в соответствии с парциальной программой «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

Трудовое воспитание ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Труд в природе
- Ознакомление с трудом взрослых
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд** (не более 35-40 минут)
- Дежурство** (не более 20 минут)
- Формирование общественно – значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Особенности образовательной деятельности

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе,

парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места.

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры.

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля, использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане.

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и

правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более;

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное-фантастическое; домашние животные - дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер);

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам;

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака;

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры;

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам;

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца»;

Игры на объемное моделирование

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».

Народные игры.

Речевые игры («Садовник», «Краски»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков - препятствий;

согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры. Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки

одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

«Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие»:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
 8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
 4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация образовательной деятельности по речевому развитию детей осуществляется по направлениям «Развитие речи», «Чтение художественной литературы».

Система образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной.

Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, охватывающих разные стороны речевого развития - воспитание звуковой культуры речи, расширение и обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, ознакомление с художественной

Особенности образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь - *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт - *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный - согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь

прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

«Познавательное развитие»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, осуществляется при проведении непосредственной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», «Окружающий мир», а так же в режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности, через интеграцию образовательных областей, с учетом национально - регионального компонента.

Система образовательной деятельности по познавательному развитию детей по направлению «Мир природы» сформирована в соответствии с парциальной программой **«Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.**

В программе выстроена система по формированию экологической культуры детей. Программа построена на совместном творчестве педагога и ребенка, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества. Используемые методы экологического образования детей как традиционные (наглядные, словесные, практические), так и нетрадиционные (элементы ТРИЗ, мнемотехника, экспериментальная деятельность) построены на совместном творчестве педагога и ребенка.

Рабочие экологические тетради входят в технологию «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы.

Национально-региональный компонент

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к познанию природы родного края осуществляется через:

- расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края;
- освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений;
- воспитание элементов экологического сознания, ценностного отношения к природе, нравственного поведения.

Растительный и животный мир тундры. Растения и животные тайги, как живые организмы. Внешнее строение. Проявление жизни и своеобразие жизни разных групп живых организмов. Рост. Развитие. Размножение. Нравственная и практическая ценность растительного и животного мира. Отношение к природе республики.

Как растения и животные приспособились к трудным условиям среды обитания

Основные среды обитания растений и животных в тайге (подземная, наземная, воздушная, водная, подснежная). Почва, ее состав, особенности почвы тундры, ее свойства. Приспособление живых организмов к среде обитания. Изменение условий основных сред обитания по сезонам. Приспособление растений и животных к особым климатическим условиям на Севере. Ценность природы тайги: познавательная, эстетическая, нравственная, практическая. Правила взаимодействия в природе тайги. Правила поведения в тайге, в парке, на улице. Отношения к природе. Интерес к жизнедеятельности живого организма.

Система образовательной деятельности по познавательному развитию детей по направлению «Математическое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «**Математические ступеньки**» Колесниковой Е.И.

В программе выстроена система не только по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая тетрадь содержит специально подобранные в системе развивающие задания, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы.

Особенности образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

«Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие»:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Система работы по реализации образовательной области «Физическое развитие» построена на основании теории и методики физического воспитания и развития детей Э.Я.Степаненковой. В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация образовательной деятельности по физическому развитию детей осуществляется по направлениям оздоровительное, воспитательное, образовательное.

Особенности образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее

100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: владение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Здоровьесберегающие педагогические технологии направлены на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов, применяются с целью обеспечения высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью.

Значимым фактором, формирующим здоровье детей, является отработанная система, включающая в себя физическое развитие и воспитание, охрану физического здоровья,

организацию здоровьесберегающей среды и питания, отраженная в комплексно – целевой оздоровительной программе Учреждения (далее Программа).

Цель Программы: создание эффективной системы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников совместными усилиями ДОУ и семьи.

Задачи программы:

- Создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей.
- Обеспечить поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.
- Объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации оздоровительной работы.
- Уменьшить количество простудных заболеваний и укрепить психическое здоровье детей.
- Формировать у детей и родителей осознанное отношение к здоровью, которое предполагает формирование устойчивой положительной мотивации на ведение здорового образа жизни.
- Внедрять в воспитательно - образовательный процесс совершенные оздоровительные здоровьесберегающие программы, технологии, методики, приобщающих детей к формированию здорового образа жизни.
- Организовать полноценное питание детей.
- Создание мониторинга качества дошкольного образования по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.

«Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
4. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Музыка:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Направления художественно - эстетического развития:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Система работы по направлению «Художественно – эстетическое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И.А.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп. Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Особенности образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура республики, города, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам коми народа; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Музыка.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми

Организация личностно-ориентированного взаимодействия предполагает включение следующих моментов:

- проектирование характера взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей
- применение педагогических приемов для актуализации и обогащения субъектного опыта ребенка
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога
- проявление доверия и толерантности во взаимодействии ребенка со взрослым и ребенка со сверстниками

Организация личностно-ориентированного взаимодействия предполагает включение следующих моментов:

- стимулирование детей к осуществлению коллективного и индивидуального выбора заданий, форм и способов их выполнения
- избрание приемов и методов педагогической поддержки в качестве преобладающих способов организации деятельности

➤ оценка не сколько результата деятельности, сколько процесса его достижения

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности: Л.И. Уманский - три возможные формы организации совместной деятельности:

- **совместно-индивидуальная деятельность** (когда каждый участник делает свою часть общей цели независимо друг от друга)
- **совместно-последовательная деятельность** (когда общая цель выполняется последовательно каждым участником)
- **совместно-совместная деятельность** (когда происходит одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными). Вполне определенно возникает вопрос о количестве участников такой совместной деятельности.

Совместная деятельность – как условие освоения ребенком позиции субъекта деятельности

Освоение субъектной позиции проявляется через:

- *мотив* деятельности, обеспечивающий потребность ребенка включиться в деятельность
- *цель*, в которой прогнозируется результат деятельности
- *содержание*, которое представлено в виде знаний, впечатлений, переживаний и желаний ребенка
- *средства*, позволяющие реализовать замысел
- *результат*, в качестве которого выступает речевая форма, поделки детей, новый способ решения задачи, игры, осознанное поведение и др.

Структура совместной деятельности педагога и детей:

- 1 часть. Постановка воспитателем (возможно и детьми) познавательной, проблемной или иной задачи и принятие ее всеми участниками
- 2 часть. Процесс совместной деятельности: анализ задачи, выдвижение детьми способов решения задачи, обсуждение и выбор способов решения, и собственно решение: совместная деятельность детей и взрослых по реализации задачи
- 3 часть. Результаты совместной деятельности, их обсуждение и оценка
-

Структура занятия на основе совместной деятельности педагога и детей:

- Совместное выделение проблемы, интересующей детей
- Совместное определение цели деятельности детей
- Совместное планирование деятельности детей, выдвижение гипотез, версий, выбор путей решения задач, средств, материалов
- Самостоятельная деятельность детей, дифференцированная помощь педагога
- Обсуждение полученного результата: хода занятия, действий каждого ребенка, обсуждение успехов, выяснение причин неудач.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще есть потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий*, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу

помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам учреждения;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Использование вариативных **форм** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в образовательной деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество

Методы реализации образовательной Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы по источнику знаний	Методы по характеру образовательной деятельности детей	Нетрадиционные методы
<ul style="list-style-type: none">- Словесные- Наглядные- Практические	<ul style="list-style-type: none">- Информационно-рецептивный- Репродуктивный- Проблемное изложение- Частично-поисковый (эвристический)- Исследовательский	<ul style="list-style-type: none">- экспериментирование- моделирование

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе

- образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
 - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Средства, направленные на развитие деятельности детей подробно расписаны в п. 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация

протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных

формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной

ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать двигательную деятельность детей, педагогам необходимо:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать двигательную и физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Развитие проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Выделяется время для

проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности педагогам необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

В учреждении разработан примерный план реализации проектов для детей среднего, старшего дошкольного возраста (приложение).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы детей 6-7 лет, приоритетная сфера инициативы — научение:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

План взаимодействия с родителями (законными представителями) на 2020 - 2021 учебный год

направ ления	мероприятия	срок проведения
Педагогический мониторинг	Анкетирование на темы развития детей: -	октябрь
	Анкетирование на темы: -Качество питания в детском саду	ноябрь
	- Степень удовлетворенности родителей деятельностью Учреждения за учебный год	май
	- Степень удовлетворенности родителей здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ»	май
	Социологический опрос «Родительская почта»	сентябрь
		постоянно
Педагогическая поддержка	Дни открытых дверей	декабрь, апрель
	Газета для родителей на тему: -	
	-	
	-	
	Индивидуальные педагогические беседы:	В течение года
	Информация в родительских уголках по вопросам развития, воспитания и укрепления здоровья детей:	Ежемесячно
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	сентябрь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	октябрь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	ноябрь
- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	декабрь	

	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	январь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	февраль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	март
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	апрель
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	май
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июнь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	август
Педагогическое образование родителей	Наглядная информация: - стенды:	Указываются конкретные сроки
	- папки-передвижки: - - -	
	Групповые фотоальбомы (стенды) на темы: - -	
	Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»	
	Памятки:	
	Консультации: 1.	
	2. 3.	

	4.	
	5.	
	Семинары, семинары-практикумы, мастер - классы:	
	1.	
	2.	
	Групповые родительские собрания:	
	1.Тема:	
	2. Тема:	
3.Тема:		
Посещение детей на дому	Ежемесячно	
Совместная деятельность педагогов и родителей	- участие в творческих выставках, конкурсах: «Осенняя фантазия», «Лучшая кормушка для птиц» «Собака - символ Нового года» «Лучшая зимняя площадка» «Лучшая летняя площадка»	октябрь ноябрь декабрь февраль май
	- совместные мероприятия, праздники, развлечения, викторины и др.: -	
	- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	При реализации проекта
	- участие в субботниках по благоустройству территории	Ежегодно (сентябрь, май)
	- участие в субботниках по изготовлению снежных построек	февраль
	- помощь в создании предметно-развивающей среды	постоянно
	- подготовка атрибутов к сюжетно – ролевым играм	постоянно
	- оказание помощи в ремонтных работах	постоянно

2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности

Реализация **национально-регионального компонента**, ознакомление детей с малой Родиной – Коми краем, родным городом, осуществляется в пределах 10% от общего времени реализации образовательной программы и реализуется через непосредственно образовательную деятельность «Социальный мир» 1 раз в месяц, а так же в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности и через культурные практики.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

ОО	Формы реализации
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -образовательные ситуации -наблюдения за сезонными изменениями, явлениями, природными ископаемыми и животными родного края - экскурсии в природу, к водоему -экскурсии в краеведческий музей, музей геологии - беседы о малой родине, семье, республике
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации -беседы о профессиях родителей, о профессиях нефтяников, газовиков - беседы на тему: «Моя семья», «Я и мои друзья», «Мой родной город», «Моя республика» - наблюдение за трудом работников детского сада - дидактические игры - сюжетно – ролевые игры - экскурсии в магазин, почта, ателье, пожарная часть - экскурсии к проезжей части, к перекрестку - проведение совместных праздников, развлечений с бойцами пожарной части города
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о родине, семье, республике - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов - заучивание стихов коми поэтов - знакомство с коми народными героями, фольклором - чтение коми народных сказок - дидактические, словесные игры
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации -продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) - рассматривание изделий народно – прикладного творчества - экскурсии в художественную школу, выставочный зал -- знакомство с коми орнаментом - знакомство с архитектурой, памятниками и скульптурой города - дидактические игры -знакомство с коми народными музыкальными инструментами - слушание и разучивание песен, попевок на коми языке - знакомство с музыкально – ритмическими движениями коми танцев.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с коми подвижными играми - знакомство с чемпионами, спортсменами города - участие в кроссе нации, в лыжне России -- экскурсии в спортивный комплекс «Нефтяник»

2.7. Преемственность с начальным звеном образования

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель работы: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Взаимодействие Учреждения и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.
- Взаимодействие Учреждения и школы по преодолению негативного опыта общения и прохождению более легкой адаптации к условиям школы.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим **направлениям:**

- методическая работа;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
Методическая работа			
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зам. зав. уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе.	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Педагогический совет «Анализ адаптации выпускников ДОУ к школе».	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	Зам. зав. старший воспитатель
9	Итоговый педагогический совет: «Целевые	май	воспитатели, учителя

	ориентиры на этапе завершения дошкольного образования»		нач. классов
Работа с родителями			
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	Собрание для родителей «Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	февраль	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу- важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
Работа с детьми			
1	Экскурсии детей в школу: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство с физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	«Учение с увлечением» открытые уроки в школе для воспитанников	февраль	учителя нач. классов воспитатели
3	Выпускные вечера: «Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

2.8.Взаимодействие с социокультурной средой

В реализации Программы участвуют организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления учебной, медицинской, оздоровительной и социальной деятельности.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями и плана работы на учебный год.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
образован ие	МОУ СОШ № 20	Педсоветы, посещение уроков и занятий, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы

	Центральная детская библиотека им. А.П.Гайдара	Экскурсии, участие в выставках, смотрах-конкурсах;	По плану на год
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, участие в выставках, смотрах - конкурсах;	По плану на год
	Центр культуры коми им. Б.Ф.Шахова	Экскурсии, участие в выставках, смотрах-конкурсах;	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	-участие в спортивных мероприятиях («Весёлые эстафеты», лыжные гонки, кросс наций, «Лыжня России»)	По плану комитета
	Стадион «Нефтяник»	- экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Культура	Детская музыкальная школа № 2	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы в ДОУ	Апрель, май
	Детская художественная школа	Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество.	В течение года
Безопасность	Пожарная часть, Музей управления Государственного пожарного надзора	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ОГИББД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, родительских собраний, разъяснительную работу с педагогическими работниками, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания)

Методическое обеспечение Программы ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.И.Бабаева	Игра и дошкольник	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Н.Я.Михайленко Н.А. Короткова	Организация сюжетной игры в детском саду	МОиПК «Дошкольное образование»
В.А.Недоспасова	Растем играя	М «Просвещение» 2004
О.А.Ботякова	Солнечный круг	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004
Т.А.Бударина	Знакомство детей с русским народным творчеством	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 1999
О.Л.Князева	Программа: « Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
М.В.Крулехт	Дошкольник и рукотворный мир	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002
Г.К.Зайцев	Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Е.А.Козловская	Дорожная безопасность	М. Третий Рим.2002
К.Ю. Белая	Как обеспечить безопасность дошкольников	М «Просвещение»
Е.Ф.Прилепко	Пожарная безопасность для дошкольников	М «скорпион»
Р.С.Буре	Учите детей трудиться	М Просвещение
С.В.Крюкова	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей.	Изд. «генезис» 1999
О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Я, ты, мы. Социально – эмоциональное развитие детей 3-6 лет	М «Просвещение» 2004
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста	Изд. «Учитель», 2006
Деркунская В.А.	Образовательная область Безопасность	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В.	Образовательная область Социализация. Игра.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Крулехт М.В.	Образовательная область Труд	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Бабаева Т.И.	Образовательная область Социализация.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Смоленцева А.А. Суворова О.В.	Математичка в проблемных ситуациях для маленьких детей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010
Смоленцева А.А. Пустовойт О.В.	Математика до школы	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010

Колесникова Е.В.	Математические ступеньки	ОО ТЦ «Сфера», 2015
Петерсон Л.Г.	Игралочка. Раз – ступенька, два – ступенька.	Ювента, 2006
Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
Михайлова З.А.	Предматематические игры для детей младшего школьного возраста	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Михайлова З.А.	Математика от трех до семи	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999
Михайлова З.А.	Математика – это интересно	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Колесникова Е.В.	Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	ОО ТЦ «Сфера», 2015
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Кондратьева Н.Н.	«Мы» Программа экологического образования детей	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Белоусова Л.Е.	Удивительные истории	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Нищева Н.В.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ 1 и 2 выпуск	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Королева И.А.	Листок на ладони	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
Козлова С.А.	Мой мир.	Линка –Пресс, 2000
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста	Изд. «Учитель» 2006
Дыбина О.В.	Неизвестного рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	ТЦ «Сфера» 2001
Дыбина О.В.	Из прошлого предметов	ТЦ «Сфера», 2001
Михайлова З.А.	Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

«Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение 2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6- 7 лет	М. Просвещение
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение
Нищева Н.В.	Развивающие сказки	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Белоусова Л.Е.	Ура! Я научился!	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004
Бондаренко А.К.	Словесные игры в детском саду	М. Просвещение
Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	М. Просвещение
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой.	М. Просвещение 1998
Белоусова Л.Е.	Добрые досуги по произведениям детских писателей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003
Сомкова О.Н.	Образовательная область Коммуникация. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В., Гурович Л.М.	Образовательная область чтение художественной литературы. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

Сост. Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для дошкольников старшего дошкольного возраста	М. Просвещение
Стрельцова Л.Ю.	Литература и фантазия	М. Просвещение, 1992
Зеленская Т.П.	Рассказы стихи руками	М. Просвещение 1992
Гурович Л.М.	Ребенок и книга	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1996
Илларионова Ю.Г.	Учите детей отгадывать загадки.	М. Просвещение, 1986

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Казакова Т.Г.	Развитие у детей творчества	М. Просвещение 1985
Курочкина Н.А.	Детям о книжной графике	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2000
Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с пейзажной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с портретной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность средняя группа.	г.Москва "Карапуз-Дидактика", 2007
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Н. Ветлугина И. Держинская	Музыка в детском саду» «Музыка» (по возрастам 5 книг)	М. «Просвещение»
С.В.Конкевич	Мир музыкальных образов	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
А.М.Вебенец	Образовательная область Художественное творчество	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Фурмина Л.С.	Развлечения в детском саду	М. «Просвещение»
Л.В. Артемова	Театрализованные игры дошкольников	М. «Просвещение» 1990

«Физическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство
Л.Д. Глазырина	Программа «Физическая культура дошкольникам»	М. "Просвещение"
Л.Д. Глазырина	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	М. «Просвещение» 2005
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. "Просвещение"
Л.И.Пензулаева	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 5 лет	М. "Просвещение" 2000
Т.И.Осокина	Игры и развлечения детей на воздухе	М. "Просвещение", 1986
М.С.Анисимова, Хабарова Т.В.	Двигательная активность детей младшего и среднего дошкольного возраста	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012

Рекомендуемая литература для чтения детям старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А

бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты, зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...»

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар-птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист — Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолица», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор-богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца». **Фольклор народов мира**

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм», «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чешек.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. **Я. Аким** «Яблоко»; **К. Бальмонт** «Осень»; **А. Блок** «Ну лугу»; **И. Бунин** «Первый снег»; **Г. Виеру** «У моря» (пер. с молд. Я. Акима); **П. Воронько** «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З. Александровой); **С. Есенин** «Береза»; **А. Кугинер** «Птицы»; **М. Лермонтов** «На севере диком...», «Горные вершины...» (из И.-В. Гёте); **А. Майков** Летний дождь; **С. Маршак** «Тает месяц молодой...»; **А. Плещеев** «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок);

А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); **Г. Сатур** «Месяц», «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; **Е. Серов** «Ветерок спросил, пролетая...»; **И. Токмакова** «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; **А. К. Толстой** «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; **А. Фет** «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; **Саша Черный** «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.

В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; **Б. Заходер** «Повара»; **В. Левин** «Мистер Сноу»; **А. Майков** «Колыбельная песня»; **Е. Михайлова** «Что такое Новый год?»; **Э. Мошковская** «Какие бывают подарки?»; **Г. Сатур** «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; **И. Токмакова** «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; **Д. Чиарди** «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи. **В. Берестов** «Дракон»; **М. Бородинская** «Убежало молоко»; **Б. Заходер** «Кавот и Камут»; **С. Маршак**, **Д. Хармс** «Веселые чижик»; **Э. Мошковская** «Хитрые старушки»; **Р. Сеф** «Бесконечные стихи», «Совершенно непонятно»; **В. Левин** «Мистер Квакли»; **И. Токмакова** «Плим»;

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; **Саша Черный** «Приставалка».

Поэтические сказки. **П. Ершов** «Конек-Горбунок»; **А. Пушкин** «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и о рыбке»; **К. Чуковский** «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. **И. Крылов** «Ворона и лисица», «Лебедь, рак

и щука», «Слон и Моська»; **С. Михалков** «Аисты и лягушки», «Осел и бобер», «Слон-живописец», «Соловей и ворона»; **по мотивам текстов Эзопа:** «Кошка и куры»; «Лисица и виноград»; «Лисица и лев»; «Лягушки»; «Орел и жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. **В. Бианки** «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; **В. Гаршин** «Лягушка-путешественница»; **Р. Киплинг** «Маугли»; **С. Козлов** «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; **К. Коровин** «Белка»; **А. Куприн** «Слон»; **Д. Мамин-Сибиряк** «Медведю», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»; **М. Михайлов** «Лесные хоромы»; **Р. Погодин** «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; **М. Пришвин** «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; **Я. Сладкое** «Разноцветная земля»; **Г. Снегирев** «Скворец»; **Е. Трутнев** «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. **С. Алексеев** «Первая колонна»; **Г.-Х. Андерсен** «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Елка», «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; **А. Толстой** «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; **П. Бажов** «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; **Л. Воронкова** «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» (из сборника «Солнечный денек»); **Н. Гарин-Михайловский** «Книжка счастья»; **А. Гайдар** «Поход»; **бр. Гримм** «Бременские музыканты»; **В. Даль** «Старик-годовик»; **В. Драгунский** «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; **О. Дриз** «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; **М. Зощенко** «Великие путешественники»; **Б. Житков** «На льдине»; **В. Катаев** «Дудочка и кувшинчик»; **Ю. Коваль** «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; **В. Крупин** «Отцовское поле»; **А. Митяев** «Мешок овсянки»; **М. Михайлов** «Два Мороза»; **Н. Носов** «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; **В. Одоевский** «Городок в табакерке»; **В. Осеева** «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; **А. Островский** «Снегурочка»; **Л. Пантелеев** «Трус»; **К. Паустовский** «Теплый хлеб»; **Я. Сегель** «Как я был мамой»; **Н. Телешов** «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; **Л. Толстой** «Два брата», «Праведный судья», «Прыжок», «Филипок»; **С. Топелиус** «Три ржаных колоска»; **Э. Шим** «Где наша деревня?»; **Г. Цыферов** «Паровозик»; **Ю. Яковлев** «Мама».

Сказка-повесть. **А. Волков** «Волшебник Изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; **А. Гайдар** «Чук и Гек»; **В. Губарев** «Королевство кривых зеркал», «Малыш и Мелькор»; **А. Линдгрэн** «Мио, мой Мио», «Пеппи Длинныйчулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; **А. Милн** «Винни-Пух и все-все-все»; **Н. Носов** «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»;

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»; **О. Пройслер** «Маленькая Баба Яга», «Маленькое привидение», «Чертенок № 13»; **Дж. Рода-ри** «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чиполлино»; **А. Толстой** «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; **Э. Успенский** «Дядя Федор, пес и кот»; **Я. Эхольм** «Людвиг Четырнадцатый», «Тутта Карлссон — первая и единственная»; **Т. Янссон** «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

Средства обучения и воспитания подробно расписаны в п. 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Режим дня (теплый и холодный период)

Для реализации программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма.

Режим дня (холодный период)

Компоненты режима	Время
Прием на улице игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00
Прием и осмотр, игры, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Самостоятельная игровая, двигательная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, физические упражнения, наблюдения, труд)	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, сон	12.55-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Совместна деятельность взрослых и детей, самостоятельная игровая, двигательная деятельность, дополнительные услуги, культурные практики	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.05
Возвращение с прогулки	17.05-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Самостоятельная игровая, двигательная, трудовая деятельность детей	17.35-18.00
Вечерняя прогулка, уход детей домой.	18.00-19.00

Режим дня (теплый период)

Компоненты режима	время
Приём детей, игровая, двигательная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00

Прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, игровая, двигательная, музыкальная, изобразительная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	9.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические и закаливающие процедуры	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, познавательно - исследовательская, игровая, двигательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	15.45 – 17.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игровая деятельность	17.05-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.40– 19.00

3.3. Циклограмма педагогической деятельности (распорядок дня, расписание НОД, организация самостоятельной деятельности).

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) - Дид. игры по экологии - Индивидуальная работа по заучиванию стихов - Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) - Д/игры по РР - Индивидуальная работа по развитию связной речи - Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) - Д/игры (ФЭМП, сенсорика) - Индивидуальная работа по звуковой культуре речи - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Индивидуальная работа по формированию грамматической стороны речи - Работа с художественной литературой - Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с коми краем) - Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Д/игры (Предметный/природный мир) - Рассматривание картин, иллюстраций - Индивидуальная работа по обогащению словаря - Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности -Трудовые поручения (общий и совместный труд)
	Утренняя гимнастика				
	Подвижные игры и игры малой подвижностью перед проведением НОД				
НОД	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
Прогулка	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по И ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по РР -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)

	Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения.				
	Чтение художественной литературы				
	Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными.				
	Подготовка ко сну, сон.				
	Подъем, выполнение закаливающих мероприятий «дорожки здоровья»: самомассаж в постели, йодно – солевое закаливание, дыхательная гимнастика				
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная (конструктивная) деятельность - Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра - Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством - Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков -Индивидуальная работа по ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по аппликации - Режиссерская игра - Д/игры по (ОБЖ, ПДД) - Музыкально-дидактические игры - Опыты, эксперименты, наблюдения (1 и3 неделя), сенсорный и интеллектуальный тренинг(2и4 неделя) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ИЗО - Д/игры (Социальный мир) - Театрализованные игры, игдраматизация - Музыкально-театральная гостиная (1 раз в 2 недели) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по экологии - Досуги (1 раз в 2 недели) - Строительно- конструктивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по РР - Д/игры по развитию мелкой моторики - Д/игры по развитию эмоций -Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)
	Вечерняя прогулка: наблюдения, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальная работа по физо				

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Подготовительной группы № 5

<i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i>	<i>09.00 – 09.30</i>	<i>Мир природы/ Окружающий мир (чередование)</i>
	<i>09.40 – 10.10</i>	<i>Мир искусства: лепка</i>
	<i>11.35 – 12.05</i>	<i>Физическое развитие(на улице)</i>
<i>ВТОРНИК</i>	<i>09.00 – 09.30</i>	<i>Развитие речи</i>
	<i>09.40 – 10.10</i>	<i>Мир искусства: рисование</i>
	<i>16.20– 16.50</i>	<i>Мир музыки</i>
<i>СРЕДА</i>	<i>09.00 – 09.30</i>	<i>Математика</i>
	<i>09.40 – 10.10</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>
	<i>10.20 – 10.50</i>	<i>Физическое развитие</i>
<i>ЧЕТВЕРГ</i>	<i>09.00 – 09.30</i>	<i>Обучение грамоте</i>
	<i>09.40 – 10.10</i>	<i>Мир искусства (аппликация/ конструирование/ручной труд)</i>
	<i>15.45 – 16.15</i>	<i>Мир музыки</i>
<i>ПЯТНИЦА</i>	<i>09.00 – 09.30</i>	<i>Социальный мир</i>
	<i>9.40 -10.10</i>	<i>Физическое развитие</i>

Формы самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, общение, досуги и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 минут до 50 минут

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня не менее 3-4-х часов.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Участники	Традиционные мероприятия
<i>Для детей</i>	<p>1. Ежедневно: «Встреча каждого ребенка»; «Общее приветствие»; «Обсуждение прожитого дня»; «Уважение к личной собственности каждого ребенка».</p> <p>2. Ежемесячно:</p> <p><u>Осень:</u> «Моя малая Родина», «День знаний»; «Осеннины», «А ну -ка, бабушки!» «День матери», Конкурс «Юного чтеца» «Зеленый огонек»</p> <p><u>Зима, каникулы здоровья:</u> Неделя здоровья «Поход за Дедом Морозом в лес»; «Новогодний серпантин», «Рождество», «Колядки», «Масленица» «Зарница», «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> <p><u>Весна</u> «Мамы всякие нужны» «Пасха» «День смеха» «День Земли»</p> <p><u>Лето:</u> Выпуск фотогазеты об итогах значительных для детей мероприятий «Хорошо у нас в саду». Просмотр детьми видеосюжетов ярких моментов из жизни детского сада. Походы, экскурсии</p>

Для родителей	<ul style="list-style-type: none"> -изготовление родителями совместно с детьми поделок «Осенняя фантазия», «Символ Нового года», -участие в конкурсе строительства снежных построек, -благоустройстве площадок, на лучший цветник -участие в конкурсе «Здоровая семья» -участие в праздничном оформлении групповых комнат -субботники по благоустройству группы и территории ДОУ, - акция «Посади цветок», «Игрушки для малышей» - участие в проектной деятельности -посещение Дней открытых дверей в ДОУ
----------------------	---

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры»), и оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

Наименование центра	Оснащение
Литературно-речевой центр	книги по программе (стихи, проза: сказки, рассказы, в том числе юмористические, фольклор, энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.), альбомы или подборка иллюстраций по теме недели, детские журналы, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми, книжки-самоделки, открытки, календарики, литературные игры, игры с грамматическим содержанием, мнемотаблицы и серии картинок для составления предложений и рассказов, портреты поэтов, писателей, набор букв, цветные фишки и карточки для звукового анализа слова, дидактические игры по речевому развитию.
Центр искусства	материалы для рисования (трафареты, лекала, геометрические формы, краски, кисти, карандаши, мелки, бумага разной фактуры и формы), материалы для лепки, материалы для аппликации, полочка красоты (выставка скульптур), материалы для ручного труда, иллюстративный материал, образцы, пооперационные карты с алгоритмом действия;
Строительный центр	строительный (мелкий и крупный) материал, конструкторы, схемы для конструирования.
Физкультурно-оздоровительный центр	спортивное оборудование, атрибуты для подвижных игр, дидактические игры по валеологии, пособия (модель строения человека и т.п.) по валеологии, картотека подвижных игр, нестандартное оборудование.
Центр природы и опытнической деятельности	хорошо ухоженные растения, оборудование для труда, календарь природы, картины, пейзажи по временам года, атрибуты для опытно-исследовательской деятельности детей (сосуды, сито, воронки, солонки, стаканчики, карточки-схемы);, литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам), настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.

Центр занимательной математики	(средние, старшие, подготовительные группы): наборные полотна с двумя полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д., геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, -, =, >, <, магнитная доска с комплектом геометрических фигур, цифр, знаков, плоских предметных изображений, счетные палочки, круги, карточки и таблицы, ребусы; загадки, дидактические игры по математическому развитию (развивающие игры Никитина, Воскобовича, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры-головоломки), приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, различные мерки, линейки.
Музыкально-театральный центр	оборудование для театрализации: ширмы, фланелеграф, маски, костюмы, детали одежды для ряженья, разные виды театров (настольный, пальчиковый, бибабо, перчаточный, теневой и т.д.), музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, портреты композиторов диски, кассеты с музыкой для релаксации, магнитофон.
Центр безопасности (ОБЖ)	альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улицы, домов, дорожные знаки, атрибуты.
Центр краеведения	символика, материалы о городе, стране и т.д., кукла в национальном коми костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.
Центр сюжетно-ролевых игр	Игры и атрибуты к ним

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса, сезонами, календарными праздниками, проектами.

Списочный состав группы

Приложение 1.

Перспективный и календарный план образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Перспективный план образовательной деятельности

Месяц _____
 Дата с _____ по _____
 Тема недели (проекта) _____

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Математика	Математика	Математика	Математика
Мир природы	Окружающий мир	Мир природы	Окружающий мир
Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи
Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Рисование	Рисование	Рисование	Рисование
Лепка	Лепка	Лепка	Лепка
Социальный мир (этикет)	Социальный мир (ОБЖ)	Социальный мир (здоровый образ жизни)	Социальный мир (НРК)

*При планировании непосредственно образовательной деятельности указывается тема, цели и задачи, оборудование и материалы, методы и приемы. При наличии литературного источника – название, автор, номера страниц.

Календарный план образовательной деятельности

Месяц _____

Дата с _____ по _____

Тема недели (проекта) _____

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Понедельник 202__ г.	Утро:		Комплекс утренней гимнастики № ____ с 1 по 15 число деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:		
	НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование:	выносной материал, обрудование
	НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:		
		Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами	планируется на неделю в соответствии с планом взаимодействия с родителями			

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
		подгрупповая	Групповая,	Индивидуальная		Образовательная деятельность в режимных моментах	
1	2	3	4	5	6	7	
Вторник _____ 202__ г	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:			
		НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: «Вышли зайки на лужайку» Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование Цель:	Выносной материал	
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
	Вечер:			деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		
		НОД					

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		подгрупповая	Групповая,	Индивидуальная		Образовательная деятельность в режимных моментах
1	2	3	4	5	6	7
Среда _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование: Цель:	
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
	Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		подгрупповая	Групповая,	Индивидуальная		Образовательная деятельность в режимных моментах
1	2	3	4	5	6	7
Четверг _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель	Выносной материал
			Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
	Н					
	Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:	

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
		подгрупповая	Групповая,	Индивидуальная		Образовательная деятельность в режимных моментах	
1	2	3	4	5	6	7	
Пятница _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме		
		НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель:		
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
	Вечер:			деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:	
				Итоговое мероприятие по теме недели:			

Комплексно – тематическое планирование (старший дошкольный возраст 6-7 лет)	
Период	Тема недели (проекта)
Сентябрь	
1 неделя	«День знаний» или «Секреты школьной жизни»
2 и 3 недели	«Осень золото роняет»
4 неделя	«Моя семья»
Октябрь	
1 неделя	«Где родился – там и пригодился!» (патриотическое воспитание)
2 неделя	«Я – пешеход» (акция «Внимание – дети!»)
3 неделя	«Маленькая страна внутри меня» (валеологический проект, строение организма)
4 неделя	«Профессий хороших на свете немало...»
5 неделя	«Волшебный мир театра»
Ноябрь	
1 неделя	«День народного единства»
2 неделя	«Сказка к нам приходи о правах нам расскажи» (правовое воспитание)
3 неделя	«Чудо-вещи вокруг нас» (предметное окружение: свойства и признаки предметов, их обобщение, классификация) Опытно-экспериментальная деятельность «Мир ткани», «Мир металлов», «Мир пластмасс»
4 неделя	«Нет милее дружка, чем родная матушка». (27 ноября – День матери)
Декабрь	
1 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима. В царстве Снежной королевы». Опытно-экспериментальная деятельность «Снег», «Лёд»
2 неделя	«Растительный и животный мир Пармы» Опытно-экспериментальная деятельность «Влажное дыхание», «Вершки-корешки» «Для чего корешки», «Как увидеть движение воды через корешки?» «Вверх к листочкам», «Какие корни у растений тундры» «Быстрые растения»
3 неделя	«Огонь – судья беспечности людей» (пожарная безопасность)
4 неделя	Каникулы. «Новый год у ворот»
Январь	
1 неделя	Праздничные дни
2 неделя	Каникулы здоровья. «Вижу, слышу, вдыхаю запах, пробую» (валеологический проект) Опытно-экспериментальная деятельность «Глаза» Опытно-экспериментальная деятельность «Нос. Язык»
3 неделя	«По земле, по воде и по воздуху... Службы 01, 02, 03 всегда на страже»
4 неделя	«Кто мы? Откуда? Где наши корни?»
Февраль	
1 неделя	«Предметный мир как источник познания социальной действительности»
2 неделя	«Север – край неповторимый»
3 неделя	«Народная культура и традиции»
4 неделя	«Слава армии родной!» (23 февраля – «День защитника Отечества»)
Март	
1 неделя	«Мама – самый дорогой на свете человек» (8 марта – Международный женский день)
2 неделя	«Весна-красна»

	Опытно-экспериментальная деятельность « <i>Может ли растение дышать?</i> » « <i>Нужен ли корешкам воздух?</i> », « <i>Кому лучше?</i> » « <i>На свету и в темноте</i> »
3 неделя	«Сказки Пушкина» или проект по выбору
4 неделя	«Хлеб – всему голова»
Апрель	
1 неделя	«Как питаешься, так и улыбаешься» (7 апреля – Всемирный День здоровья)
2 неделя	«Этот неизведанный космос» (12 апреля – День космонавтики) Опытно-экспериментальная деятельность « <i>Далеко – близко</i> », « <i>Чем ближе, тем быстрее</i> », Почему, кажется, что звезды движутся по кругу», « <i>Земля – магнит</i> », « <i>Полярное сияние</i> »
3 неделя	«Земля – наш общий дом» (22 апреля – Международный день Земли)
4 неделя	«Человеку друг огонь - только ты его не тронь» 30 апреля – День пожарной охраны
Май	
1 неделя 2 неделя	
3 неделя	«От ложек до дров» познавательный-исследовательский проект или проект по выбору
4 неделя	«Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается» (дорожная безопасность)
1 июня – 31 августа	«Радужное лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме в соответствии с тематикой, предложенной в эколого-оздоровительном проекте « <i>Радужное лето</i> ».	

Карты индивидуального развития детей

КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И. ребенка _____
Дата рождения _____
Подготовительная группа № _____ **(6 – 7 лет)**
Воспитатели _____
Дата заполнения: начало года _____ **/ конец года** _____

Показатели развития	начало года (сентябрь)	Показатели развития	конец года (май)
Физическое развитие			
В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.		Двигательный опыт богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).	
Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).		В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.	
В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.		Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.	
Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.		Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.	
Имеет представления о некоторых видах спорта.		Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.	
Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.		Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.	
Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.		Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.	
Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.		Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.	
		Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть	

Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).		ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).	
--	--	---	--

Социально - коммуникативное развитие

Игровая деятельность

Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.		Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.	
Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.		Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.	
Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.		Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.	
В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.		В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.		Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.	
Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.		Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.	
Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.		Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.	
В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.		Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.	
Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.		Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.	
Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.		Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	

Развиваем ценностное отношение к труду			
Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.		Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.	
Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.		Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.	
Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.		Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.	
С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.		Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.	
		Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.		Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.	
Ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;		Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.	
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;			
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;		Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.	
-соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.		Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.	
Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.		Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	
Познавательное развитие			
Развитие сенсорной культуры			
Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета (черный, серый, белый), оттенки цветов (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплые и холодные оттенки.		Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, смешивает цвета для получения нужного тона и оттенка.	
Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), воссоздает фигуры из		Различает и называет геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделяет структуру плоских и объемных	

частей, делит фигуры на части; выделяет (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).		геометрических фигур. Классифицирует фигуры по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимает взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.	
Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).		Сравнивает несколько предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимает особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанно выбирает их для продуктивной деятельности.	
Выделяет сходство и отличие между группами предметов. Сравнивает предметы, выделяет 3-5 признаков сходства и отличия, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.			
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Различает людей разного пола и возраста. понимает особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, оценивает поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Называет мужские и женские имена. Имеет представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.		Понимает разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоил правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.	
Называет свое имя, фамилия, пол, возраст, место жительства, домашний адрес, увлечения членов семьи, профессии родителей.		Освоил общечеловеческие нормы поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.	
Имеет представление об организме, понимает назначение отдельных органов и условий их нормального функционирования.		Называет свое имя, отчество, фамилия, национальность, возраст, дату рождения, адресе проживания, имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.	
Называет родной город, его особенности (места отдыха и работы близких, основные достопримечательности), называет ближайшие улицы, назначение некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимает особенности правил поведения в общественных учреждениях города.		Овладел представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.	
Проявляет интерес к родной стране. Называет столицу, имеет представление о государственном флаге и гербе, о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.		Освоил представление о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладел представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.	
		Освоил представление о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает стихотворения, песни, традиций разных народов России, народные промыслы. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.	

<p>Имеет представление о многообразии россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Интересуется сказкам, песням, играми разных народов. Имеет представление о том, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p>		<p>Освоил представление о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарные представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоил некоторые национальные мелодий, песни, сказки, танцы народов мира.</p>	
<p>Имеет представление о других странах и народах мира, достопримечательностях, традициях, флаге и гербе.</p>			
<p>Ребенок открывает мир природы</p>			
<p>Имеет представление о различиях в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Умеет обнаружить признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p>		<p>Различает и называет растения, грибы, животных, природы родного края и разных климатических зон, выделяет особенности их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.</p> <p>Имеет представления о небесных телах и светилах.</p>	
<p>Сравнивает растения и животных по разным основаниям, относит их к определенным группам (деревья, кусты, травы, грибы, рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Устанавливает сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).</p>		<p>Самостоятельно (индивидуально и в коллективе со сверстниками) экспериментирует по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирует полученные результаты.</p>	
<p>Имеет представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства), об особенностях жизни живых существ в определенной среде обитания.</p>		<p>Выявляет благоприятное и неблагоприятное состояние растений (завял, пожелтел и т. п.), подбирает соответствующие способы помощи.</p>	
<p>Устанавливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей, понимает причины этих явлений.</p>		<p>Овладел представлениями о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p>	
<p>Устанавливает стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида в процессе роста (подсолнух, рыба, бабочка)</p>		<p>Имеет представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, о последовательности стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p>	
<p>Имеет представления о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, устанавливает причины их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Соблюдает правила поведения в природе.</p>		<p>Обобщает представления о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Освоил особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p>	

		Осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.	
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем			
Использует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как.., столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимает и находит, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.		Освоил умение характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Освоил состава чисел в пределах первого десятка, количественный, порядковый и обратный счет.	
Пользуется числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.		Освоил умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	
Освоил приемы измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксирует результаты числом и цифрой.		Практически устанавливает связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решает логические задачи.	
Увеличивает и уменьшает числа на один, два, присчитывает и отсчитывает по одному, освоил состава чисел из двух меньших.		Предвидит конечный результат предполагаемых изменений и выражает последовательность действий в виде алгоритма.	
Ориентируется в пространстве, определяет расположение предметов относительно заданного объекта.			
Речевое развитие			
Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.		Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.	
Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.		Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.	
С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.		Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.	
Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.		В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.	
Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.		Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.	
Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.			
Различает термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Делит на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет		Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.	

твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова, предложения по живой модели; определяет количество и последовательность слов в предложении.		Владеет звуковым анализом четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательности,. Владеет характеристикой звуков (гласный — согласный, согласный твердый- согласный мягкий), составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звук в слове.	
Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.		Определяет количество и последовательность слов в предложении; составляет предложения с заданным количеством слов.	
Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.			
Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.		Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	
		Художественно – эстетическое развития	
Продуктивная деятельность и детское творчество			
Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.		Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.	
Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.		Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.	
Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению.			
Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.		Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.	
Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.			
Проявляет творческую активность и самостоятельность.		Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	
Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.			
Освоил разные изобразительные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.			

Владеет техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создает разнообразные формы. Последовательно работает над сюжетной аппликацией; умеет создавать коллажи.			
Лепит конструктивным и смешанным способом; создает многофигурные и устойчивые конструкции, объемные и рельефные изображения.			
Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.			
Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.			
Музыка			
Развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.		Развита культура слушательского восприятия.	
Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.		Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.	
Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.		Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.	
Активен в театрализации.			
Участствует в инструментальных импровизациях.		Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.	
		Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.	
		Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	

Критерии оценки:

- показатель сформирован, соответствует возрасту.
- показатель частично сформирован, отдельные компоненты недостаточно развиты.
- показатель не сформирован, не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты.

Индивидуальные образовательные маршруты

ЛИСТ КОНТРОЛЯ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Карачинская Екатерина Валентиновна

Действителен с 29.11.2021 по 29.11.2022