

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»
МДОУ «Д/с № 66»
г. Ухта**

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01-10/113
от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа педагога
средняя группа
общеразвивающей направленности № 4**

Срок реализации 1 год

**Разработчики: воспитатели Апельганц Д.Д.,
Ткаченко В.Р.**

Ухта, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности воспитанников, результаты педагогической диагностики, особенности здоровья воспитанников, применяемые технологии, здоровьесберегающие технологии, модели двигательной деятельности и особенности семей воспитанников).
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности.

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания).
- 3.2. Режим дня (теплый и холодный период).
- 3.3. Циклограмма педагогической деятельности (расписание НОД, распорядок дня, организация самостоятельной деятельности).
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Приложение

1. Списочный состав группы.
2. Перспективный и календарный план образовательной деятельности на учебный год.
3. Карты индивидуального развития детей.
4. Индивидуальные образовательные маршруты.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) для детей среднего дошкольного возраста разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Положением об основной образовательной программе дошкольного образования (далее ООП ДО);
- Положением о рабочей программе педагога (специалиста).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: создание каждому ребенку среднего дошкольного возраста возможности для развития личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи Программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры, простейших способов безопасного поведения в опасных ситуациях;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом его потребностей, возможностей и способностей;
- формирование инициативы и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- развитие познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнения или выдвижения цели, в выполнении и достижении результата, умственных способностей и речи ребенка;
- воспитание эмоционально-эстетических чувств, отклика на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- активизация интереса к произведениям народного и профессионального искусства и формирование опыта восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствование освоения некоторых средств выразительности изобразительного искусства;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- развитие у ребенка элементарных представлений и интереса к родному городу и стране.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, личностно-ориентированный и системно-деятельностный **подходы** к развитию ребенка.

Сущность культурно – исторического подхода рассматривает социальную среду не как один из факторов, а как главный источник развития личности.

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности

Сущность системно - деятельностного подхода рассматривается как организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, познавательной деятельности ребенка.

Данные подходы базируются на следующих **принципах**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- конструктивного партнерства с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- гендерное воспитание.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности воспитанников среднего дошкольного возраста

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо

отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в слове детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. ___

Списочный состав средней группы ___ детей, из них девочек ___, мальчиков ____.
По результатам педагогической диагностики определены следующие приоритетные направления индивидуальной работы:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2. Образовательная область «Познавательное развитие»
3. Образовательная область «Речевое развитие»
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
5. Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели состояния здоровья детей

Количество детей	Дети по группам здоровья			Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)
	1	2	3			
	%	%	%	%		

Особенности семей воспитанников

Образовательный уровень на 2020-2021 учебный год.

Высшее	Среднее-специальное	Среднее
%	%	%

Социальный статус родителей на 2020-2021 учебный год.

Рабочие	Служащие	Предприниматели
%	%	%

Характеристика семей:

Полные	Неполные
%	%

Имеющие 1 ребёнка	Имеющие 2-х детей	Многодетные
%	%	%

Применяемые технологии и программы:

- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина
- Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич
- Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

Здоровьесберегающие технологии

№ п/п	Вид закаливания	Время проведения
1.	Прием детей на улице (при температуре выше – 15 °С)	7 ⁰⁰ ч. - 7 ⁵⁰ ч.
2.	Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)	по режиму дня
3.	Точечно-игровой массаж по методике А.А. Уманской	перед обедом (см. режим дня)
4.	Физкультурные занятия (3 занятия – в спортивном зале)	по расписанию непосредственно образовательной деятельности
5.	Физкультминутки	во время непосредственно образовательной деятельности
6.	«Чесночные» киндеры	октябрь-ноябрь, март-апрель, период эпидемии гриппа
7.	Фитонциды (лук, чеснок)	октябрь, декабрь, январь, март, период эпидемии гриппа
8.	Прогулки (дневная, вечерняя)	по режиму дня
9.	Оптимальный двигательный режим	в течение дня
10.	Сон без маек (осень, весна, лето, зима)	во время дневного сна
11.	Гимнастика после сна	ежедневно, после дневного сна
12.	Дыхательная и звуковая гимнастика по Нестерюк	ежедневно, после дневного сна
13.	«Дорожка здоровья»	ежедневно, после дневного сна
14.	«Босоножье»	после дневного сна
15.	Полоскание полости рта	1 раз в день - после обеда
16.	Прием напитка шиповника «Кудесник»	6 раз в месяц

Модель двигательной активности детей среднего дошкольного возраста

Виды и форма двигательной активности.	Продолжительность, мин.	Особенности организации
Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (спортивный зал)	20	2 раза в неделю В теплое время года проводится на улице
Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (улица)	20	1 раз в неделю. В дождливые, ветреные и морозные дни при температуре воздуха до - 15 градусов в безветренную погоду НОД проводят в зале.

Утренняя гимнастика	6-8	Ежедневно в группах, в спортивном зале, музыкальном зале. В теплое время года на улице.
Двигательные разминки между НОД.	3-5	Ежедневно. В 1 и 2 младших группах проводится общая разминка утром и вечером.
Физкультурные минутки	3	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	10-15	Организуется воспитателем ежедневно, во время прогулок.
Подвижные игры и физические упражнения в группе	7-10	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игры.
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движения	5-8	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки.
Гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, самомассаж.	6-9	Ежедневно после дневного сна самомассаж выполняется в постели, дыхательная гимнастика на ковриках в проветренной группе
Корректирующие упражнения в сочетании с йодно - солевым закаливанием «Дорожка здоровья»	4-6	Ежедневно после дневного сна до 4-6 кругов.
Кинезиологические упражнения	10	ежедневно утром, без пропусков, в доброжелательной обстановке. От детей требуется точное выполнение движений и приёмов. Упражнения проводятся стоя или сидя.
Дни здоровья, каникулы здоровья.	-	Дни здоровья- 1 раз в квартал последняя неделя. Каникулы - 2 раза в год (последняя неделя декабря, вторая неделя января, июнь – август). Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т.д. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Физкультурные досуги, развлечения	20-30	1-2 раза в месяц совместно со сверстниками
Физкультурно – оздоровительные праздники	20-30	2 раза в год.
Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно (в группе и на прогулке) под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Физкультурные занятия детей совместно с родителями.	20	Дни открытых дверей. По желанию родителей, педагогов, детей.
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	20	При проведении физкультурных досугов, развлечений, праздников.

Двигательная активность детей на прогулках.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Двигательная активность детей на дневной прогулке</i>					
ДА	П/и с бегом	П/и с бросанием и ловлей мяча	П/и с подлезанием, лазанием	П/и с ползанием и игры-забавы	П/и с прыжками
ИР	Бросание, отбивание мяча	Прыжки	Метание вдаль, в цель	Перепрыгивание, прыжки	Ползание, лазание
<i>Двигательная активность детей на вечерней прогулке.</i>					
ДА	П/и с ползанием, лазанием	П/и с бросанием, ловлей мяча	Ориентировка в пространстве, развитие равновесия	П/игры с бегом	П/и с подлезанием, лазанием ег, ходьба
ИР	Бег	Препрыгивание, прыжки	Прыжки	Подпрыгивание, прыжки	Бег, ходьба

* ДА - Двигательная активность, ИР- Индивидуальная работа

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО и образовательным процессом. В соответствии с требованиями ФГОС ДО система планируемых результатов представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры к 4 годам:

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со

взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
- Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.
- Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления:
 - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»),

то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Здоровьесберегающие педагогические технологии

- Ребенок осознанно относится к здоровью и жизни человека.
- Ребенок обладает валелогической компетентностью, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- У ребенка сформирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развит устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми

- Актуализация субъективного опыта ребенка.
- Ребенок обретает свой индивидуальный стиль и темп деятельности.
- У ребенка сформирована положительная Я-концепция.
- Ребенок овладел умениями и навыками самопознания.

Технология проектной деятельности

- Ребенок умеет работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела.
- Ребенок умеет сначала думать, а потом делать, составлять план действий, соблюдать соглашения.
- Ребенок умеет обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина

- Ребенок умеет строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, сформировано уважительное отношения к ним.
- Ребенок умеет устанавливать и поддерживать контакты.

Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич

- Ребенок способен выделять и сравнивать разнообразие явлений природы, растений и животных;

- Ребенок умеет определить назначение основных органов и частей растений, животных и человека;
- Ребенок умеет различать и называть признаки живого у растений, животных и человека;
- Ребенок составляет описательные рассказы об объектах природы, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

- Ребенок умеет считать в пределах 5, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже;
- Называть цифры и соотносить количество предметов с цифрой;
- Различать количественный и порядковый счет;
- Устанавливать равенство и неравенство групп предметов;
- Находить и различать геометрические фигуры;
- Отгадывать математические загадки, логические задачи;
- Сравнить предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине, обозначать результаты сравнения соответствующим термином;
- ориентироваться на листе бумаги;
- Понимать задания и выполнять самостоятельно, проводить самоконтроль и самостоятельно оценивать выполненную работу.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова

- Ребенок способен к восприятию формы как основному художественно-выразительному средству и к самостоятельному формообразованию.

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.

Ушакова, Е.М. Струнина

- Ребенок активно употребляет в речи прилагательные и местоимения.
- В речи появляются множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, формы настоящего и прошедшего времени глаголов, форма повелительного наклонения.
- Ребенок излагает свои мысли простыми и сложными предложениями.
- Ребенок составляет связные высказывания описательного и повествовательного типов.

Система педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей среднего возраста.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить уровень развития детей используются:

- наблюдение;

- изучения продуктов деятельности детей.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в Учреждение и ухода из него. Во время проведения диагностики поддерживается доверительная, доброжелательная атмосфера: не высказывается недовольство неправильными действиями детей, не указывается на ошибки, не выносятся оценочных суждений. Продолжительность индивидуального обследования не превышает в зависимости от возраста от 10 до 20 минут.

Формы проведения диагностики: групповые и индивидуальные, выполнение игровых заданий, беседы.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре месяце) и в конце учебного года (в мае месяце).

На основании полученных результатов в начале учебного года заполняются карты оценки индивидуального развития, которые помогают не только конструировать образовательный процесс, но и планировать индивидуальную работу с детьми, которым необходима педагогическая поддержка и коррекция особенностей развития (приложение 4).

В конце учебного года – итоговая диагностика и сравнительный анализ результатов. Результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) не проводится, так как в штате Учреждения отсутствует педагог - психолог.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка **Непосредственно образовательная деятельность** – совместная деятельность взрослых и детей организованная на основе инициативы детей.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно – образовательная деятельность (далее НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтении художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Образовательная деятельность в группе планируется в соответствии с сезоном, календарными праздниками, темами недели, проектами.

Организация деятельности по реализации и освоению Программы осуществляется в **интегрированной модели**, которая включает две составляющие организации образовательного процесса – **совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей**.

«Социально – коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
2. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
3. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
4. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.
5. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
6. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
7. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда;

при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

8. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
9. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
10. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
11. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отражается в непосредственной образовательной деятельности «Социальный мир», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности и позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

Система образовательной работы по направлению «Социальный мир» сформирована в соответствии с парциальной программой «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>Культура народа, его традиции, народное творчество.</p> <p>Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.</p> <p>История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.</p> <p>Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</p> <p>Интерес к жизни родного города и страны.</p> <p>Гордость за достижения своей страны.</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</p> <p>Восхищение народным творчеством.</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку.</p> <p>Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>Труд</p> <p>Игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p>

Трудовое воспитание

ВИДЫ ТРУДА

- **Навыки культуры быта** (труд по самообслуживанию)
- **Труд в природе**
- **Ознакомление с трудом взрослых**
- **Ручной труд** (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)
- **Хозяйственно – бытовой труд** (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

Коллективный труд (не более 35-40 минут)

Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно – значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Особенности образовательной деятельности:

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству,

благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие).

Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат.

Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, утюг, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

«Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие»:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
9. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
10. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
11. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
12. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
13. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация образовательной деятельности по речевому развитию детей осуществляется по направлениям «Развитие речи», «Чтение художественной литературы».

Система образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной.

Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, охватывающих разные стороны речевого развития - воспитание звуковой культуры речи, расширение и обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, ознакомление с художественной

Особенности образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра);

обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.

«Познавательное развитие»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, осуществляется при проведении непосредственной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», «Окружающий мир», а так же в режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности, через интеграцию образовательных областей, с учетом национально - регионального компонента.

Система образовательной деятельности по познавательному развитию детей по направлению «Мир природы» сформирована в соответствии с парциальной программой **«Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.**

В программе выстроена система по формированию экологической культуры детей. Программа построена на совместном творчестве педагога и ребенка, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества. Используемые методы экологического образования детей как традиционные (наглядные, словесные, практические), так и нетрадиционные (элементы ТРИЗ, мнемотехника, экспериментальная деятельность) построены на совместном творчестве педагога и ребенка.

Рабочие экологические тетради входят в технологию «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы.

Национально-региональный компонент

Приобщение детей среднего дошкольного возраста к познанию природы родного края осуществляется через:

- расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края;
- освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений;
- воспитание элементов экологического сознания, ценностного отношения к природе, нравственного поведения.

По направлению «Математика» сформирована в соответствии с парциальной программой **«Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой**

Цели и задачи программы раскрывают основные направления математического развития детей 4- 5 лет, благоприятные условия для формирования математических представлений, развития математических способностей.

Рабочие тетради «Я считаю до пяти» с подобранными в системе развивающими заданиями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение содержания Программы.

Особенности образовательной деятельности:

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.

Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных.

Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и

животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

«Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие»:

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Система работы по реализации образовательной области «Физическое развитие» построена на основании теории и методики физического воспитания и развития детей Э.Я.Степаненковой. В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация

образовательной деятельности по физическому развитию детей осуществляется по направлениям оздоровительное, воспитательное, образовательное.

Особенности образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза);

челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего

перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

«Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление
2. прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту
3. окружающих предметов и объектов природы.
4. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
5. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
6. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
7. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
8. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
9. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
10. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
11. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух- интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
12. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
13. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
14. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
15. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Направления художественно - эстетического развития:

- Рисование
- Лепка

- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Система воспитательно - образовательной работы по познавательному развитию детей по направлению «Художественно – эстетическое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И.А.

Система образовательной деятельности по направлению «Художественно – эстетическое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп. Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Особенности образовательной деятельности:

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.). Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать

созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор).

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Здоровьесберегающие педагогические технологии направлены на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов, применяются с целью обеспечения высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью.

Значимым фактором, формирующим здоровье детей, является отработанная система, включающая в себя физическое развитие и воспитание, охрану физического здоровья, организацию здоровьесберегающей среды и питания, отраженная в комплексно – целевой оздоровительной программе Учреждения (далее Программа).

Цель Программы: создание эффективной системы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников совместными усилиями ДОУ и семьи.

Задачи программы:

- Создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей.
- Обеспечить поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.
- Объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации оздоровительной работы.
- Уменьшить количество простудных заболеваний и укрепить психическое здоровье детей.
- Формировать у детей и родителей осознанное отношение к здоровью, которое предполагает формирование устойчивой положительной мотивации на ведение здорового образа жизни.
- Внедрять в воспитательно - образовательный процесс совершенные оздоровительные здоровьесберегающие программы, технологии, методики, приобщающих детей к формированию здорового образа жизни.
- Организовать полноценное питание детей.
- Создание мониторинга качества дошкольного образования по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми

Организация личностно-ориентированного взаимодействия предполагает включение следующих моментов:

- проектирование характера взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей
- применение педагогических приемов для актуализации и обогащения субъектного опыта ребенка
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога
- проявление доверия и толерантности во взаимодействии ребенка со взрослым и ребенка со сверстниками

Организация личностно-ориентированного взаимодействия предполагает включение следующих моментов:

- стимулирование детей к осуществлению коллективного и индивидуального выбора заданий, форм и способов их выполнения
- избрание приемов и методов педагогической поддержки в качестве преобладающих способов организации деятельности
- оценка не столько результата деятельности, сколько процесса его достижения

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности: Л.И. Уманский - три возможные формы организации совместной деятельности:

- **совместно-индивидуальная деятельность** (когда каждый участник делает свою часть общей цели независимо друг от друга)
- **совместно-последовательная деятельность** (когда общая цель выполняется последовательно каждым участником)
- **совместно-совместная деятельность** (когда происходит одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными). Вполне определенно возникает вопрос о количестве участников такой совместной деятельности.

Совместная деятельность – как условие освоения ребенком позиции субъекта деятельности

Освоение субъектной позиции проявляется через:

- *мотив* деятельности, обеспечивающий потребность ребенка включиться в деятельность
- *цель*, в которой прогнозируется результат деятельности
- *содержание*, которое представлено в виде знаний, впечатлений, переживаний и желаний ребенка
- *средства*, позволяющие реализовать замысел
- *результат*, в качестве которого выступает речевая форма, поделки детей, новый способ решения задачи, игры, осознанное поведение и др.

Структура совместной деятельности педагога и детей:

- 1 часть. Постановка воспитателем (возможно и детьми) познавательной, проблемной или иной задачи и принятие ее всеми участниками
- 2 часть. Процесс совместной деятельности: анализ задачи, выдвижение детьми способов решения задачи, обсуждение и выбор способов решения, и собственно решение: совместная деятельность детей и взрослых по реализации задачи
- 3 часть. Результаты совместной деятельности, их обсуждение и оценка
-

Структура занятия на основе совместной деятельности педагога и детей:

- Совместное выделение проблемы, интересующей детей

- Совместное определение цели деятельности детей
- Совместное планирование деятельности детей, выдвижение гипотез, версий, выбор путей решения задач, средств, материалов
- Самостоятельная деятельность детей, дифференцированная помощь педагога
- Обсуждение полученного результата: хода занятия, действий каждого ребенка, обсуждение успехов, выяснение причин неудач.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще есть потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий*, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам учреждения;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Использование вариативных **форм** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в образовательной деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество

Методы реализации образовательной Программы

Методы - упорядоченные **способы** взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы по источнику знаний	Методы по характеру образовательной деятельности детей	Нетрадиционные методы
<ul style="list-style-type: none">- Словесные- Наглядные- Практические	<ul style="list-style-type: none">- Информационно-рецептивный- Репродуктивный- Проблемное изложение- Частично-поисковый (эвристический)- Исследовательский	<ul style="list-style-type: none">- экспериментирование- моделирование

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Средства, направленные на развитие деятельности детей подробно расписаны в п. 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты

от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать двигательную деятельность детей, педагогам необходимо:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать двигательную и физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Развитие проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Выделяется время для проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности педагогам необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

В учреждении разработан примерный план реализации проектов для детей среднего, старшего дошкольного возраста (приложение).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

План взаимодействия с родителями (законными представителями)

направ ления	мероприятия	срок проведения
Педагогический мониторинг	Анкетирование на темы развития детей: -	октябрь
	Анкетирование на темы: -Качество питания в детском саду	ноябрь
	- Степень удовлетворенности родителей деятельностью Учреждения за учебный год	май
	- Степень удовлетворенности родителей здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ»	май
	Социологический опрос «Родительская почта»	сентябрь
		постоянно
Педагогическая поддержка	Дни открытых дверей	декабрь, апрель
	Газета для родителей на тему: -	
	-	
	-	
	Индивидуальные педагогические беседы:	В течение года
	Информация в родительских уголках по вопросам развития, воспитания и укрепления здоровья детей: - Информационный стенд: - Уголок здоровья:	Ежемесячно
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	сентябрь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	октябрь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	ноябрь
	декабрь	

	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	январь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	февраль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	март
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	апрель
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	май
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июнь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	август
Педагогическое образование родителей	Наглядная информация: - стенды:	Указываются конкретные сроки
	- папки-передвижки: - - -	
	Групповые фотоальбомы (стенды) на темы: - -	
	Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»	
	Памятки:	
	Консультации: 1.	
	2. 3.	

	4.	
	5.	
	Семинары, семинары-практикумы, мастер - классы:	
	1.	
	2.	
	Групповые родительские собрания:	
	1.Тема:	
	2. Тема:	
3.Тема:		
	Посещение детей на дому	Ежемесячно
Совместная деятельность педагогов и родителей	- участие в творческих выставках, конкурсах: «Осенняя фантазия», «Лучшая кормушка для птиц» «Собака - символ Нового года» «Лучшая зимняя площадка» «Лучшая летняя площадка»	октябрь ноябрь декабрь февраль май
	- совместные мероприятия, праздники, развлечения, викторины и др.: -	
	- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	При реализации проекта
	- участие в субботниках по благоустройству территории	Ежегодно (сентябрь, май)
	- участие в субботниках по изготовлению снежных построек	февраль
	- помощь в создании предметно-развивающей среды	постоянно
	- подготовка атрибутов к сюжетно – ролевым играм	постоянно
	- оказание помощи в ремонтных работах	постоянно

2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности

Реализация **национально-регионального компонента**, ознакомление детей с малой Родиной – Коми краем, родным городом, осуществляется в пределах 10% от общего времени реализации образовательной программы и реализуется через непосредственно образовательную деятельность «Социальный мир» 1 раз в месяц, а так же в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности и через культурные практики.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

ОО	Формы реализации
Познавательное развитие	-образовательные ситуации -наблюдения за сезонными изменениями, явлениями, природными ископаемыми и животными родного края - - беседы о малой родине, семье
Социально – коммуникативное развитие	- образовательные ситуации -беседы о профессиях родителей, о профессиях нефтяников, газовиков - беседы на тему: «Моя семья», «Я и мои друзья», «Мой родной город», «Моя республика» - наблюдение за трудом работников детского сада - дидактические игры - сюжетно – ролевые игры - - экскурсии к проезжей части, к перекрестку
Речевое развитие	- беседы о родине, семье - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов - заучивание стихов коми поэтов - знакомство с коми народными героями, фольклором - чтение коми народных сказок - дидактические, словесные игры
Художественно – эстетическое развитие	- образовательные ситуации -продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) - рассматривание изделий народно – прикладного творчества -- знакомство с коми орнаментом - знакомство с архитектурой, памятниками и скульптурой города - дидактические игры -знакомство с коми народными музыкальными инструментами - слушание и разучивание песен, попевок на коми языке
Физическое развитие	- знакомство с коми подвижными играми

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания)

Методическое обеспечение Программы ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.И.Бабаева	Игра и дошкольник	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Н.Я.Михайленко Н.А. Короткова	Организация сюжетной игры в детском саду	МОиПК «Дошкольное образование»
В.А.Недоспасова	Растем играя	М «Просвещение» 2004
О.А.Ботякова	Солнечный круг	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004
Т.А.Бударина	Знакомство детей с русским народным творчеством	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 1999
О.Л.Князева	Программа: « Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
М.В.Крулехт	Дошкольник и рукотворный мир	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002
Г.К.Зайцев	Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Е.А.Козловская	Дорожная безопасность	М. Третий Рим.2002
К.Ю. Белая	Как обеспечить безопасность дошкольников	М «Просвещение»
Е.Ф.Прилепко	Пожарная безопасность для дошкольников	М «скорпион»
Р.С.Буре	Учите детей трудиться	М Просвещение
С.В.Крюкова	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей.	Изд. «генезис» 1999
О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Я, ты, мы. Социально – эмоциональное развитие детей 3-6 лет	М «Просвещение» 2004
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста	Изд. «Учитель», 2006
Деркунская В.А.	Образовательная область Безопасность	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В.	Образовательная область Социализация. Игра.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Крулехт М.В.	Образовательная область Труд	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Бабаева Т.И.	Образовательная область Социализация.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Смоленцева А.А. Суворова О.В.	Математичка в проблемных ситуациях для маленьких детей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010
Смоленцева А.А. Пустовойт О.В.	Математика до школы	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010

Колесникова Е.В.	Математические ступеньки	ОО ТЦ «Сфера», 2015
Петерсон Л.Г.	Игралочка. Раз – ступенька, два – ступенька.	Ювента, 2006
Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
Михайлова З.А.	Предматематические игры для детей младшего школьного возраста	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Михайлова З.А.	Математика от трех до семи	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999
Михайлова З.А.	Математика – это интересно	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Колесникова Е.В.	Я считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	ОО ТЦ «Сфера», 2015
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию рабочая тетрадь для детей 4- 5 лет.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Кондратьева Н.Н.	«Мы» Программа экологического образования детей	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Белоусова Л.Е.	Удивительные истории	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Нищева Н.В.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ 1 и 2 выпуск	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Королева И.А.	Листок на ладони	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
Козлова С.А.	Мой мир.	Линка –Пресс, 2000
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста	Изд. «Учитель» 2006
Дыбина О.В.	Неизвестного рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	ТЦ «Сфера» 2001
Дыбина О.В.	Из прошлого предметов	ТЦ «Сфера», 2001
Михайлова З.А.	Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

«Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение 2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение
Нищева Н.В.	Развивающие сказки	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Белоусова Л.Е.	Ура! Я научился!	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004
Бондаренко А.К.	Словесные игры в детском саду	М. Просвещение
Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	М. Просвещение
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой.	М. Просвещение 1998
Белоусова Л.Е.	Добрые досуги по произведениям детских писателей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003
Сомкова О.Н.	Образовательная область Коммуникация. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В., Гурович Л.М.	Образовательная область чтение художественной литературы. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

Сост. Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет	М. Просвещение
Стрельцова Л.Ю.	Литература и фантазия	М. Просвещение, 1992
Зеленская Т.П.	Рассказы стихи руками	М. Просвещение 1992
Гурович Л.М.	Ребенок и книга	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1996
Илларионова Ю.Г.	Учите детей отгадывать загадки.	М. Просвещение, 1986

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Казакова Т.Г.	Развитие у детей творчества	М. Просвещение 1985
Курочкина Н.А.	Детям о книжной графике	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2000
Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с пейзажной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с портретной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность средняя группа.	г.Москва "Карапуз-Дидактика", 2007
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Н. Ветлугина И. Дзержинская	Музыка в детском саду» «Музыка» (по возрастам 5 книг)	М. «Просвещение»
С.В.Конкевич	Мир музыкальных образов	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
А.М.Вебенец	Образовательная область Художественное творчество	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Фурмина Л.С.	Развлечения в детском саду	М. «Просвещение»
Л.В. Артемова	Театрализованные игры дошкольников	М. «Просвещение»1990

«Физическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство
Л.Д. Глазырина	Программа «Физическая культура дошкольникам»	М. "Просвещение"
Л.Д. Глазырина	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	М. «Просвещение» 2005
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	М. Мозаика-Синтез
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. "Просвещение"
Л.И.Пензулаева	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 5 лет	М. "Просвещение" 2000
Т.И.Осокина	Игры и развлечения детей на воздухе	М. "Просвещение", 1986
М.С.Анисимова, Хабарова Т.В.	Двигательная активность детей младшего и среднего дошкольного возраста	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012

Рекомендуемая литература для детей среднего дошкольного возраста.

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуся...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Кошкин дом», «Курочка по сенечкам»; «Наша-то хозяйшкa», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко-колоколнышко...», «Ты трава ль моя...», «Ходит конь...» и др.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса-привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Бычок — смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гop» (чешек.), «Горкой, горкой...» (белорус.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (голланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшочек каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словацк.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; **О. Белявская** «Вербочки», «На лугу»; **Г. Галина** «Песня мышек», «Спи, сын!»; **А. Кольцов** «Дуют ветры буйные»; **И. Никитин** «На дворах и домах снег лежит полотном...»; **В. Жуковский** «Мальчик-с-пальчик», «Птичка»; **В. Одоевский** «Мороз Иванович»;

А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; **А. Пушкин** «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; **И. Суриков** «Первый снег пушистый...»; **Л. Толстой** «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; **Ф. Тютчев** «В небе тают облака...»; **К. Ушинский** «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; **А. Фет** «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; **Саша Черный** «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Елка наряжается»; **З. Александрова** «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; **А. Барто** «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; **Е. Благинина** «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; **В. Берестов** «Кошкин щенок», «Мишка, мишка-лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; **Б. Житков** «Кружечка под елочкой»; **М. Зощенко** «Глупая история»;

В. Инбер «Сороконожки»; **Л. Квитко** «В гости», «Лошадка»; **М. Клокова** «Воробей с березы...»; **А. Кушнер** «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; **С. Маршак** «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о

глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; **И. Мезнин** «Черное и серое», «Простое слово»; **Н. Носов** «Метро», «Ступеньки»; **Ю. Мориц** «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; **Л. Пантелеев** «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; **В. Сутеев** «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; **Я. Тайц** «По грибы»; **Д. Хармс** «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; **Г. Цыферов** «Самолетик»; **Е. Чарушин** «Почему Тюпа не ловит птиц», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко», «Никита-охотник», «Про Томку»; **К. Чуковский** «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; **П. Во-ронько** «Я носила воду», «Обновки» (укр.); **Ф. Грубин** «Горка», «Ромашки» (чешек.); **С. Капутикян** «Маша обедает» (арм.); **Я. Колас** «Цветок» (белорус.); **Э. Маркуш** «Купание вороненка» (венг.); **Уолтер де ля Мер** «Кря!», «Перышки в подушке» (англ.); **Я. Райнис** «Наперегонки» (лат.); **Ю. Тувим** «Где очки?» (польск.); **В. Хорол** «Зайчик»

Средства обучения и воспитания подробно расписаны в п. 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Режим дня (теплый и холодный период)

Для реализации программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма.

Режим дня (холодный период)

компоненты режима	время
Прием на улице игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-7.50
Прием и осмотр, игры, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность	7.50-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15-8.30
Самостоятельная игровая, двигательная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации	9.00-9.20 9.30-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, физические упражнения, наблюдения, труд)	9.50-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Совместна деятельность взрослых и детей, самостоятельна игровая, двигательная деятельность	15.30-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-16.00 1п 16.10-16.30 2 п
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.00
Возвращение с прогулки	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Самостоятельная игровая, двигательная, трудовая деятельность детей	17.30-17.45
Вечерняя прогулка, уход детей домой.	17.45-19.00

Режим дня
(теплый период)

Режимные моменты	время
Приём детей, игровая, двигательная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00
Прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, игровая, двигательная, музыкальная, изобразительная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	9.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические и закаливающие процедуры	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, познавательно - исследовательская, игровая, двигательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	15.45 – 17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игровая деятельность, чтение художественной литературы.	17.00- 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.25 – 19.00

3.3. Циклограмма педагогической деятельности (распорядок дня, расписание НОД, организация самостоятельной деятельности).

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) - Дид. игры по экологии - Индивидуальная работа по заучиванию стихов - Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) - Д/игры по РР - Индивидуальная работа по развитию связной речи - Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) - Д/игры (ФЭМП, сенсорика) - Индивидуальная работа по звуковой культуре речи - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Индивидуальная работа формированию грамматической стороны речи - Работа с художественной литературой - Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с коми краем) - Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Д/игры (Предметный/природный мир) - Рассматривание картин, иллюстраций - Индивидуальная работа по обогащению словаря - Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности - Трудовые поручения (общий и совместный труд)
	Утренняя гимнастика				
	Подвижные игры и игры малой подвижностью перед проведением НОД				
НОД	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по И ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по РР - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)
	Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения.				
	Чтение художественной литературы				
	Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными.				

Подготовка ко сну, сон.					
Подъем, выполнение закаливающих мероприятий «дорожки здоровья»: самомассаж в постели, йодно – солевое закаливание, дыхательная гимнастика					
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная (конструктивная) деятельность - Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра - Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством - Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков -Индивидуальная работа по ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по аппликации - Режиссерская игра - Д/игры по (ОБЖ, ПДД) - Музыкально-дидактические игры - Опыты, эксперименты, наблюдения (1 и3 неделя), сенсорный и интеллектуальный тренинг(2и4 неделя) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ИЗО - Д/игры (Социальный мир) - Театрализованные игры - 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по экологии - Культурно-досуговая деятельность (Развлечения) - Строительно- конструктивные игры, игра- драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по РР - Д/игры по развитию мелкой моторики - Д/игры по развитию эмоций - -Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)

Расписание непосредственно образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00 – 9.20	<i>Мир природы/Окружающий мир (чередование)</i>
	9.30 – 9.50	<i>Физическое развитие</i>
ВТОРНИК	9.00 – 9.20	<i>Мир музыки</i>
	9.30 – 9.50	<i>Мир искусства (рисование/лепкачерез /неделю)</i>
СРЕДА	9.00 – 9.20	<i>Физическое развитие</i>
	9.30 – 9.50	<i>Обучение грамоте ЧХЛ через /неделю</i>
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.20	<i>Математика</i>
	9.30 – 9.50	<i>Социальный мир</i>
	15.40 – 16.00	<i>Физическое развитие</i>
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.20	<i>Мир искусства (аппликация/ конструирование через /неделю)</i>
	9.55 – 10.10	<i>Мир музыки</i>

Формы самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа30 минут
Самостоятельные игры, общение, досуги и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 минут до 50 минут

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Участники	Традиционные мероприятия
<i>Для детей</i>	<p>1. Ежедневно: «Встреча каждого ребенка»; «Общее приветствие»; «Обсуждение прожитого дня»; «Уважение к личной собственности каждого ребенка».</p> <p>2. Ежемесячно:</p> <p><u>Осень:</u> «Осеннины», «День матери», «Зеленый огонек»</p> <p><u>Зима, каникулы здоровья:</u> «Поход за Дедом Морозом в лес»; «Новогодний серпантин»; «Рождество», «Масленица»,</p> <p><u>Весна</u> «Мамы всякие нужны», «Пасха»</p> <p><u>Лето:</u> Выпуск фотогазеты об итогах значительных для детей мероприятий «Хорошо у нас в саду». Просмотр детьми видеосюжетов ярких моментов из жизни детского сада.</p>

Для родителей	<ul style="list-style-type: none"> -изготовление родителями совместно с детьми поделок, -участие в конкурсе строительства снежных построек, -благоустройстве площадок, на лучший цветник; -участие в конкурсе «Здоровая семья» -участие в праздничном оформлении групповых комнат. -субботники по благоустройству группы и территории ДОУ, - акция «Посади цветок», «Игрушки для малышей» - участие в проектной деятельности -посещение Дней открытых дверей в ДОУ
----------------------	---

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры»), и оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

Наименование центра	Оснащение
Литературно-речевой центр	книги по программе (стихи, проза: сказки, рассказы, в том числе юмористические, фольклор, энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.), альбомы или подборка иллюстраций по теме недели, детские журналы, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми, книжки-самоделки, открытки, календарики, литературные игры, игры с грамматическим содержанием, мнемотаблицы и серии картинок для составления предложений и рассказов, портреты поэтов, писателей, набор букв, цветные фишки и карточки для звукового анализа слова, дидактические игры по речевому развитию.
Центр искусства	материалы для рисования (трафареты, лекала, геометрические формы, краски, кисти, карандаши, мелки, бумага разной фактуры и формы), материалы для лепки, материалы для аппликации, полочка красоты (выставка скульптур), материалы для ручного труда, иллюстративный материал, образцы, пооперационные карты с алгоритмом действия;
Строительный центр	строительный (мелкий и крупный) материал, конструкторы, схемы для конструирования.
Физкультурно-оздоровительный центр	спортивное оборудование, атрибуты для подвижных игр, дидактические игры по валеологии, пособия (модель строения человека и т.п.) по валеологии, картотека подвижных игр, нестандартное оборудование.
Центр природы и опытнической деятельности	хорошо ухоженные растения, оборудование для труда, календарь природы, картины, пейзажи по временам года, атрибуты для опытно-исследовательской деятельности детей (сосуды, сито, воронки, солонки, стаканчики, карточки-схемы);, литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам), настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.

Центр занимательной математики	(средние, старшие, подготовительные группы): наборные полотна с двумя полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д., геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, -, =, >, <, магнитная доска с комплектом геометрических фигур, цифр, знаков, плоских предметных изображений, счетные палочки, круги, карточки и таблицы, ребусы; загадки, дидактические игры по математическому развитию (развивающие игры Никитина, Воскобовича, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры-головоломки), приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, различные мерки, линейки.
Музыкально-театральный центр	оборудование для театрализации: ширмы, фланелеграф, маски, костюмы, детали одежды для ряженья, разные виды театров (настольный, пальчиковый, бибабо, перчаточный, теневой и т.д.), музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, портреты композиторов диски, кассеты с музыкой для релаксации, магнитофон.
Центр безопасности (ОБЖ)	альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улицы, домов, дорожные знаки, атрибуты.
Центр краеведения	символика, материалы о городе, стране и т.д., кукла в национальном коми костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.
Центр сюжетно-ролевых игр	Игры и атрибуты к ним

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса, сезонами, календарными праздниками, проектами.

ПЕРЕЧЕНЬ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные
	Куклы средние (в том числе - девочки и мальчики, разных рас)	6 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7 - 10 см)	20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные

	Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные	
	Набор кукол: профессии (10 - 15 см)	1	
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7 - 10 см)	10 разные	
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные	
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7 - 15 см)	2 разные	
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7 - 15 см)	2 - 3 разные	
	Набор фигурок: семья (7 - 15 см)	2	
	Набор кукол: профессии (10 - 15 см)	1	
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4 - 6	
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2 - 3 разные	
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1	
	Набор чайной посуды, средний	2	
	Набор кухонной посуды	2	
	Набор инструментов	1	
	Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	5 - 8	
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	
	Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева)	3	
	Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)	1 - 2	
	Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)	1 - 2	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	
	Грузовик, крупный	1	
	Тележка-ящик, крупная	1	
	Грузовые, легковые автомобили среднего размера	3 - 4	
	Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.)	5 - 7	
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.)	5 в наборе	
	Подъемный кран, крупный	1	
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1	
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наимен.	
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1	
	Автомобили мелкие	10 разные	
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2	
	Набор медицинских принадлежностей	2	
	Полосатый жезл	1	
	Весы	1	
	Часы	2 разные	
	Телефон	3	
	Подзорная труба, бинокль	2	
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные	
	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
		Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
		Набор мебели для кукол среднего размера	2
		Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
		Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")		3	
Игрушечные утюг и гладильная доска		1	

	Тележка или стойка с принадлежностями для уборки	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (30 - 50 см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	город	1
	замок (крепость)	1
	ферма (зоопарк)	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами- заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1 x 1 м)	5
	Емкость с лоскутами мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"	1
	Настольный бильярд, средний ("закачи шарик в лунку")	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Игры на координацию движения "рука - глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
Мячи разного размера	7	
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)	6 - 8 разные
	Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20 - 25 остановок, игральным кубиком 1 - 3 очка)	3 разные
Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Домино с тактильными или объемными элементами	по 1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	1 набор на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	
	Цветные масляные мелки (12 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	
	Гуашь (белила)	3 - 5 банок на каждого

		ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5 - 8)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	На каждого ребенка
Для лепки	Глина - подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 - 3 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 - 5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Основной набор материалов и оборудования	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 - 2
	Комплект больших мягких модулей	1
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	02. мар
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"

Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	3 - 4 на группу
	Конструкторы из серии "LEGO-ДАСТА" ("Город", "Железная дорога")	3 набора
	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настроениями, для сборки фантастических животных и т.п.	2 - 3 набора на группу
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу
	Двухсторонние маты-трансформеры из мягкого пластика с большим количеством элементов-вкладышей (цветные и черно-белые)	1 - 2 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик)"Животные" и др.	2 - 3 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски с вкладышами (с основными формами, составными из 4 - 5 частей)	6 - 8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 - 5 частей)	6 - 8 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6 - 8 элементов каждого признака)	3 - 4 разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов)	2 - 3
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1

	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2 - 3
	Набор пластин из равных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6 - 8 элементов)	1
	Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов	1 - 2 на группу
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки	1 - 2 на группу
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	2 - 3 на группу
	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1 - 2 на группу
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	1 - 2 на группу
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4 - 5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 разные
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов)	6 - 8 разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4 - 5 элементов)	3 - 4 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 - 4 разные
	"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4 - 6), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6 - 8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6 - 8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10 - 15 разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1 - 2 признакам (логические таблицы)	2 - 3 разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2-3 разные
	Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации)	10 - 15 разные
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2 - 3 разные

	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20 - 30
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)	4 - 5 разные
	Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей)	8 - 10 разные
	Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей)	8 - 10 разные
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно печатных игр	20 - 30 разных видов
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера	По возможностям детского сада
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2 -4)	2
	Кассы настольные	4 - 5
	Магнитная доска настенная	1

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок и балансир-качели	1
	Коврик массажный	Длина 75 см 2
	Диск массажный мягкий, заполненный воздухом	Диаметр 30 - 2
	Ходули на веревочках	1 пара
	Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности	6 элементов с диаметрами от 27 см до 40 см и высотой от 6 см до 15 см
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"	8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4 см - 11 см
	Двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков с элементами- вкладышами для обозначения направления движения	12 ковриков размером 50 x 50 x 1,5 см
	Шнур длинный	Длина 150 - см, Диаметр 2 см
Для прыжков	Набор кубов пластиковых или деревянных разноцветных, вкладывающихся друг в друга	В наборе 5 штук, размеры ребер от 10 см до 30 см
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50 - 55 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 - 80 см

	Скакалка короткая	Длина 120 - 150 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли	1 набор
	Кольцеброс (набор)	1
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г
	Обруч большой	Диаметр 100 см
	Серсо (набор)	1
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	1 набор
	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке	1
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	Диаметр 20 - 25 см
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5 - 6 см
	Сборно-разборный тоннель-конструктор с 4-мя видами "ворот" для пролезания и большим количеством элементов- вкладышей с массажной поверхностью	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5 - 6 см
	Мячи-физиороллы с различной конфигурацией	Диаметр 40 см, длина 80 см
	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	Диаметры 40 - 60 см
	Мешочек с грузом малый	Масса 150 - 200 г
	Валик массажный	Диаметр 5 см, Длина 15 см
	Кольцо массажное гибкое	Диаметр 17 см
	Мяч резиновый	Диаметр 15 - 20 см,
	Флажки разноцветные	размер 15 х 20 см

Списочный состав группы

Комплексно – тематическое планирование средней дошкольный возраст**Сентябрь**

период	Тема недели/проекта
1 и 2 недели	«Пришла осень золотая на просторы Коми края!»
3 и 4 недели	«Птицы – наши пернатые друзья» (экологический проект)
	Опытно-экспериментальная деятельность «Кто улетит, кто останется?»

Октябрь

1 неделя	«Школа дорожных наук» (акция «Внимание – дети!»)
2 и 3 недели	«В мире предметов» Опытно-экспериментальная деятельность «Стекло, его качества и свойства», «Пластмасса, ее качества и свойства»
4 неделя	«Кем быть?» (знакомство детей с новыми профессиями) или «Профессии моих родителей»
5 неделя	«Волшебный мир театра»

Ноябрь

2 неделя	«Ухта - жемчужина Севера» 21 ноября – День города Ухта
3 неделя	«Растительный и животный мир Коми края» Опытно-экспериментальная деятельность «Как развивается растение?»
4 неделя	«Мама – первое слово, главное слово в каждой судьбе» (27 ноября – День матери в России)

Декабрь

1 и 2 недели	«Здравствуй, гостя Зима!» или «Проказы матушки зимы»
	Опытно-экспериментальная деятельность «Строим снежный город» «Изготовление цветных льдинок», «Нужен ли зимой растениям снег?»
3 неделя	«Дети против огненных забав»
4 неделя	Каникулы. «Новый год – любимый праздник детворы!» Опытно-экспериментальная деятельность «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»

Январь

	Праздничные дни
1 неделя	
2 неделя	Каникулы здоровья. «Вижу, слышу, вдыхаю запах, пробую» (валеологический проект) Опытно-экспериментальная деятельность «Носарий»
3 неделя	«Звени, моя Парма!»
4 неделя	«Зимовье зверей» Опытно-экспериментальная деятельность «Зачем зайчику другая шубка?»

Февраль

1 неделя	«Сказка к нам приходи, о правах нам расскажи» (правовое воспитание)
2 неделя	«Народная игрушка – матрёшка»
3 неделя	«Волшебные превращения молока»
4 неделя	«Есть такая профессия – Родину защищать!» (к 23 февраля)

Март

1 неделя	«Мама. Всего четыре буквы, а смысл длиною в жизнь!» (8 марта – Международный женский день)
2 и 3 недели	«Март пришел – весну встречай!» Опытно-экспериментальная деятельность «Где прячутся детки?» Опытно-экспериментальная деятельность «Где будут первые проталинки?»
4 неделя	«Растём здоровыми» (валеологический проект)
Апрель	
1 неделя	«Качу, лечу во весь опор. Я сам – шофер, и сам - мотор»
2 неделя	«Вода, вода, кругом вода» (исследовательский проект)
	Опытно-экспериментальная деятельность «Вода» «Прозрачность воды», «Какой вода формы?», «У воды нет вкуса» «У воды нет запаха», «Что растворяется в воде?», «Горячая, холодная, теплая», «Тонет – плавает»
3 неделя	«Кто работает в детском саду?»
4 неделя	«Из чего же, из чего же, из чего же сделаны эти предметы?» или «Рукотворный мир вокруг нас» Опытно-экспериментальная деятельность «Угадайка»
4 неделя	«Куда спешат красные машины» (Пожарная безопасность, транспорт) 30 апреля – День пожарной охраны.
Май	
1 неделя	Экологический проект «Берегите природу!» (защита окружающей среды)
2 неделя	«Этих дней не смолкнет слава!» (патриотическое воспитание) 9 мая – День Победы.
3 неделя	«Мама, папа, я – дружная семья»
4 неделя	«Азбука дорожной безопасности» (ПДД)
1 июня – 31 августа	«Радужное лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме в соответствии с тематикой, предложенной в эколого-оздоровительном проекте « <i>Радужное лето</i> ».	

Перспективный и календарный план образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Перспективный план образовательной деятельности

Месяц _____

Дата с _____ по _____

Тема недели (проекта) _____

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Математика	Математика	Математика	Математика
Мир природы	Окружающий мир	Мир природы	Окружающий мир
Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи
Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Рисование	Рисование	Рисование	Рисование
Лепка	Лепка	Лепка	Лепка
Социальный мир (этикет)	Социальный мир (ОБЖ)	Социальный мир (здоровый образ жизни)	Социальный мир (НРК)

*При планировании непосредственно образовательной деятельности указывается тема, цели и задачи, оборудование и материалы, методы и приемы. При наличии литературного источника – название, автор, номера страниц.

Календарный план образовательной деятельности

Месяц _____

Дата с _____ по _____

Тема недели (проекта) _____

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей				Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
		подгрупповая	Групповая,	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
1	2	3	4	5	6	7
Понедельник _____ 202 _____ г.	Утро:		Комплекс утренней гимнастики № ____ с 1 по 15 число деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:		
	НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование:	выносной материал, оборудование
		Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:		
Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами		планируется на неделю в соответствии с планом взаимодействия с родителями				

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Вторник _____ 202__ г	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: «Вышли зайки на лужайку» Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование Цель:	Выносной материал
		Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:			деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		4	5	6		
1	2	3	4	5	6	7
Среда _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование: Цель:	
		Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме		

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Четверг _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:		
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель	Выносной материал
		Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:		

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Пятница 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель:	
		Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:		деятельность по циклограмме ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ по теме недели	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:		

Карты индивидуального развития детей

КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Средняя группа № _____ (4-5 лет)

Воспитатели _____

Дата заполнения: начало года _____ / конец года _____

Показатели развития	начало года (сентябрь)	Показатели развития	конец года (май)
Физическое развитие			
Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен		В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.	
При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.		Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.	
Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.		Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.	
Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.		Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.	
С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату		Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.	
С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания		С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.	
		Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.	

		Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.	
		Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	
Социально - коммуникативное развитие			
Игровая деятельность			
Ребенок отражает в играх разные сюжеты.		В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.	
Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа		Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.	
Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником		Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.	
У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.		Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.	
Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя		Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.	
В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней		Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.	
Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками		В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	
		Доброжелателен в общении с партнерами по игре.	
Дошкольник входит в мир социальных отношений			
Ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.		Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.	
По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.		Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.	
Ребенок дружелюбно настроен спокойно играет рядом с детьми вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.		В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).	
Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния,		Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы,	

стремится к одобрению своих действий.		делится игрушками, вступает в ролевой диалог.	
Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.		Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.	
		Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	
Ценностное отношение к труду			
Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.		Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.	
По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям		Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.	
Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.		Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.	
		Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.		С интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.	
С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.		В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.	
Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения		Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	
Познавательное развитие			
Развитие сенсорной культуры			
Различает цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, осваивает 2-4 слова, обозначающих цвет		Различает и называет цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).	
Узнает, обследуя осязательно-двигательным способом, и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).		Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздает фигуры из частей.	
Использует (при поддержке взрослого) простейшие способы обследования с использованием разных анализаторов: рассматривает,		Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).	

поглаживает, ощупывает ладонью, пальцами по контуру, прокатывает, бросает и др. Осваивает слова, обозначающие признаки предметов и обследовательские действия.			
Сравнивает (с помощью взрослого) два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и отличия.		Сравнивает предметы, выделяет отличия и сходства по 2—3-м признакам, группирует предметы (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Умеет описать предмет по 3—4-м основным свойствам.	
Овладел действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу)			
Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве			
Проявляет интерес к занятиям детей и взрослых. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде.		Сравнивает людей разного возраста и пола, выделяет особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирает одежду и обувь в зависимости от сезона.	
Освоил умение находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоил слова, обозначающие разнообразные действия взрослых.		Имеет представление о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.	
Имеет элементарные представления о себе: знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о своих любимых игрушках и занятиях.		Имеет представление о себе (полное имя, фамилия, возраст, пол, любимые занятия). Проявление интереса к особенностям своего организма, заботится о нем.	
Освоил представления о составе своей семьи, любимых занятиях близких.		Знает название родного города, некоторые городские объекты, виды транспорта. Владеет отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. С желанием участвует в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».	
		Имеет начальные представления о родной стране: название, некоторые общественные праздники и события. Знает стихи, песни о родной стране.	
Ребенок открывает мир природы			
Имеет элементарные представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Имеет элементарное понимание, что животные живые.		Определяет назначение основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.	
Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок)		Различает и называет признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).	
Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимает, что человек должен ухаживать за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.		Устанавливает связи приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).	
Комментирует обнаруженные признаки живого у животных, растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).		Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).	

Имеет представления о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.)		Умеет распределить животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).	
Освоил простейшие способы экспериментирования с водой, песком. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.		Умеет составить описательные рассказы о хорошо знакомых объектах природы. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения, используя слова, обозначающие меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.	

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоил умение пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.		Сравнивает объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).	
Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.		Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.	
Освоил простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).		Умеет делить целое на части, соизмеряя величины с помощью предметов-заместителей.	
Овладел умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).		Понимает и использует числа как показатели количества, итога счета. Считает и называет числа по порядку до 5—6.	
Овладел умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоил приемы наложения и приложения.			
Проявляет интерес к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).			
Освоил слова, обозначающие свойства и отношения предметов.			

Речевое развитие

С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.		Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.	
По вопросам составляет по картинке рассказ из 3 – 4 простых предложений		Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.	
Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.		Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.	
Осваивает сложные грамматические явления: умеет правильно спрягать		Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой	

и склонять слова в предложении; может составлять и правильно употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.		помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.	
Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.		Проявляет словотворчество, интерес к языку.	
Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание		Слышит слова с заданным первым звуком.	
Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.		С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	
Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку			
Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). Проявляет интерес к рифме и ритму, что способствует быстрому запоминанию стихов, считалок и других ритмизованных текстов.			

Художественно – эстетическое развитие

Продуктивная деятельность и детское творчество

Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы		Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью.	
Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.		Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.	
Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.		В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты	
Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.		Владеет техническими умениями: в рисовании - использует правильные формообразующие движения для создания изображения, уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги;	
Создает изображение на всем листе, стремится отображать линию горизонта, строит простейшую композицию.		В аппликации – использует различные способы и приемы вырезания, правильно держит ножницы, аккуратно вырезает и наклеивает детали.	
Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации.		В лепке - использует знакомые приемы: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.;	
Из глины (пластилина) создает простейшие формы (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умеет украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.		В конструировании – анализирует объект, выделяет основные части и детали, составляющие сооружение.	
Умеет раскатывать глину (пластилин) под углом ладонями рук (морковка, ракета), раскатывать и соединять различные формы (бублик, пирамидка), вдавливать пальцем глину (пластилин) (чашка, бокал), соединять несколько частей в один образ (снеговик).		Владеет изобразительными умениями: правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяет планы (по всему листу, два плана), выделяет главное цветом, размером, расположением на листе; создает отчетливо основные формы, составляет изображение из нескольких частей, передает в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносит предметы по величине.	

Умеет пользоваться клеем, создавать изображение путем наклеивания готовых форм.		Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	
Называет и использует в постройке простые строительные детали, анализирует постройку. Использует различные способы расположения кирпичиков: вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии.			
Умеет создавать простейшие постройки: горку, грузовую машину, дома (до 3-4 вариантов каждого вида); различать конструкции по величине.			
Музыка			
С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.		Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.	
Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки, о том, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная)		Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.	
Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, – передает их в движении.		Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.	
Эмоционально откликается на характер песни, пляски.		Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	
Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.			
Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах.			

Критерии оценки:

- показатель сформирован, соответствует возрасту.
- показатель частично сформирован, отдельные компоненты недостаточно развиты.
- показатель не сформирован, не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты

Индивидуальные образовательные маршруты

ЛИСТ КОНТРОЛЯ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Карачинская Екатерина Валентиновна

Действителен с 29.11.2021 по 29.11.2022