

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»
МДОУ «Д/с № 66»
г. Ухта**

ПРИНЯТО
решением
Педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01-10/113
от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа педагога
старшей группы
компенсирующей направленности № 12**

Срок реализации 1 год

**Разработчики: воспитатели Фондеркина Е.Л.,
Неясова И.И**

Ухта, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности воспитанников, характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи, результаты педагогической диагностики, особенности здоровья воспитанников, применяемые технологии, здоровьесберегающие технологии, модели двигательной деятельности и особенности семей воспитанников).
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности.
- 2.7. Взаимодействие с социокультурной средой.

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания).
- 3.2. Режим дня (теплый и холодный период).
- 3.3. Циклограмма педагогической деятельности (расписание НОД, распорядок дня, организация самостоятельной деятельности).
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы.
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Приложение

1. Списочный состав группы
2. Перспективный и календарный план образовательной деятельности на учебный год.
3. Карты оценки индивидуального развития детей.
4. Индивидуальные образовательные маршруты.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) для детей старшей группы 5-6 лет компенсирующей направленности разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет (далее АООП ДО).

АООП ДО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы «Детство» и адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Нищева Н.В.

Рабочая Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Положением об адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования (далее АООП ДО);
- Положением о рабочей программе педагога (специалиста).

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов, педагогических работников и родителей дошкольников, а так же выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой.

В соответствии с профилем группы компенсирующей направленности образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: Построение системы коррекционно-развивающей работы в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет.

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи);
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в

школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основные принципы Программы:

- **принцип онтогенетический** учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- **принцип индивидуализации** учет уровня психического развития ребенка;
- **принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными задачами;
- **принципы интеграции** усилий специалистов;
- **принцип конкретности и доступности** учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- **принцип систематичности и последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- **принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а так же аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники и пр.

Так же основе реализации Программы лежит культурно-исторический, личностно-ориентированный и системно-деятельностный **подходы** к развитию ребенка.

Сущность культурно – исторического подхода рассматривает социальную среду не как один из факторов, а как главный источник развития личности.

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности

Сущность системно - деятельностного подхода рассматривается как организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, познавательной деятельности ребенка.

Данные подходы базируется на следующих **принципах**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- конструктивного партнерства с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- гендерное воспитание.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации) (Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного статистического наблюдения № 85-К - Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения»).

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»).

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности для детей с третьим уровнем речевого развития при ОНР.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Списочный состав старшей группы детей, из них девочек ----, мальчиков -----.
По результатам педагогической диагностики определены следующие приоритетные направления индивидуальной работы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели состояния здоровья детей

Количество детей	Дети по группам здоровья			Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)
	1	2	3			

Особенности семей воспитанников
Образовательный уровень

Высшее	Средне - специальное	Среднее

Социальный статус родителей

Рабочие	Служащие	Предприниматели

Характеристика семей

Полные		Неполные
Имеющие 1 ребёнка	Имеющие 2-х детей	Многодетные

Применяемые технологии и программы:

- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
- Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина
- Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич
- Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольника Н.В.Дубровская

Здоровьесберегающие технологии

№ п/п	Вид закаливания	Время проведения
1.	Прием детей на улице (при температуре выше – 15 °С)	7 ⁰⁰ ч. - 7 ⁵⁰ ч..
2.	Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)	по режиму дня
3.	Массаж пальчиков с применением терапии Су - Джок	перед обедом (см. режим дня)
4.	Физкультурные занятия (2 занятия – в зале, 1 занятие – на воздухе)	по расписанию непосредственно образовательной деятельности
5.	Физкультминутки	во время непосредственно образовательной деятельности
6.	«Чесночные» киндеры	октябрь-ноябрь, март-апрель, период эпидемии гриппа
7.	Фитонциды (лук, чеснок)	октябрь, декабрь, январь, март, период эпидемии гриппа
8.	Прогулки (дневная, вечерняя)	по режиму дня

9.	Оптимальный двигательный режим	в течение дня
10.	Сон без маек (осень, зима, весна, лето)	во время дневного сна
11.	Гимнастика после сна	после дневного сна
12.	«Дорожка здоровья»	после дневного сна
13.	Дыхательная и звуковая гимнастика по Нестерюк	после дневного сна
14.	«Босоножье»	после дневного сна
15.	Упражнения кинезиологии	после прогулки, во время НОД, после сна
16.	Полоскание полости рта	1 раз в день - после обеда

Модель двигательной активности детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Виды и форма двигательной активности.	Продолжительность, мин.	Особенности организации
Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (спортивный зал)	25	2 раза в неделю В теплое время года проводятся на улице
Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (улица)	25	1 раз в неделю. В дождливые, ветреные и морозные дни при температуре воздуха до -15 градусов в безветренную погоду НОД проводят в зале.
Утренняя гимнастика	6-8	Ежедневно в группах, в спортивном зале, музыкальном зале. В теплое время года на улице.
Двигательные разминки между НОД.	5-7	Ежедневно. В 1 и 2 младших группах проводится общая разминка утром и вечером.
Физкультурные минутки	3	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	10-15	Организуется воспитателем ежедневно, во время прогулок.
Подвижные игры и физические упражнения в группе	10-15	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игры.
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движения	8-10	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки.
Оздоровительный бег	6-8	1 раз в неделю, подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки.

Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж.	6-9	самомассаж, дыхательная гимнастика
Корректирующие упражнения в сочетании с йодно - солевым закаливанием «Дорожка здоровья»	4-6	Ежедневно после дневного сна до 4-6 кругов.
Кинезиологические упражнения	15	ежедневно утром, без пропусков, в доброжелательной обстановке. От детей требуется точное выполнение движений и приёмов. Упражнения проводятся стоя или сидя.
Дни здоровья, каникулы здоровья.		Дни здоровья- 1 раз в квартал последняя неделя. Каникулы - 2 раза в год (последняя неделя декабря, вторая неделя января, июнь – август). Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т.д. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Физкультурные досуги, развлечения	25-30	1-2 раза в месяц совместно со сверстниками
Физкультурно – оздоровительные праздники	30	2 раза в год.
Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно (в группе и на прогулке) под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Логоритмика	25	Во второй половине дня 2 раза в неделю
Физкультурные занятия детей совместно с родителями.	25	Дни открытых дверей. По желанию родителей, педагогов, детей.
Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях ДОУ	25	При проведении физкультурных досугов, развлечений, праздников.

Двигательная активность детей на прогулках

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Двигательная активность детей на дневной прогулке</i>					
ДА	П/и с бегом	П/и с бросанием и ловлей мяча	П/и с подлезанием, лазанием	П/и с ползанием и игры-забавы	П/и с прыжками
ИР	Бросание, отбивание мяча	Прыжки	Метание вдаль, в цель	Перепрыгивание, прыжки	Ползание, лазание
<i>Двигательная активность детей на вечерней прогулке.</i>					

ДА	П/и с ползанием, лазанием	П/и с бросанием, ловлей мяча	Ориентировка в пространстве, развитие равновесия	П/игры с бегом	П/и с подлезанием, лазанием ег, ходьба
ИР	Бег	Препрыгивание, прыжки	Прыжки	Подпрыгивание, прыжки	Бег, ходьба

* ДА - Двигательная активность, ИР- Индивидуальная работа

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусматривают учет возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а так же особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет. Главной идеей Программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО и образовательным процессом. В соответствии с требованиями ФГОС ДО система планируемых результатов представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры определены для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**:

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Ожидаемые результаты освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы для детей старшего дошкольного возраста

Коррекционное направление

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

- Ребенок умеет вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
- У ребенка сформирована ответственность за свое поведение.

Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

- Ребенок умеет строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, сформировано уважительное отношение к ним.
- Ребенок умеет устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать.
- Ребенок умеет самостоятельно найти достойный выход из конфликтных ситуаций.
- Ребенок уверен в себе, умеет адекватно оценивать собственные возможности.

Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич

- Ребенок имеет представления о небесных телах, о планете Земля, о стадиях роста и развития живого, его цикличность;
- Ребенок способен самостоятельно экспериментировать по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы;
- Ребенок способен сравнивать объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, классифицировать;
- Ребенок имеет представления о природоохранной деятельности человека, осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольника Н.В.Дубровская

- Ребенок способен к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Ребенок приобретает специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Национально-региональный компонент

- Ребёнок имеет представления о символике Республики Коми.
- Ребенок знает историю возникновения города, его историческое название; достопримечательности и памятные места; места отдыха горожан; о предприятиях города, выпускаемой продукции, трудовой деятельности горожан; о традициях города, общегородских праздниках; об известных горожанах, героях-соотечественниках.
- Ребенок умеет находить город на карте Республики Коми; объекты и улицы на плане; ориентироваться на местности.
- Ребенок охотно рассказывает об истории возникновения города, достопримечательностях;
- Выполняет правила поведения на природе и в социуме.

Здоровьесберегающие педагогические технологии

- Ребенок осознанно относится к здоровью и жизни человека.
- Ребенок обладает валелогической компетентностью, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- У ребенка сформирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развит устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми

- Актуализация субъективного опыта ребенка.
- Ребенок обретает свой индивидуальный стиль и темп деятельности.
- У ребенка сформирована положительная Я-концепция.
- Ребенок овладел умениями и навыками самопознания.

Технология проектной деятельности

- Ребенок умеет работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела.
- Ребенок умеет сначала думать, а потом делать, составлять план действий, соблюдать соглашения.
- Ребенок умеет решать творческие споры, достигать договоренности.
- Ребенок умеет обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Технология исследовательской деятельности

- Ребенок умеет видеть проблемы, выдвигать гипотезы, строить предположения, задавать вопросы.
- Умеет оперировать понятиями «явление», «причина», «следствие», «событие», «обусловленность», «зависимость» и др.
- Ребенок умеет классифицировать, наблюдать, делать выводы и умозаключения.

Система педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей

При реализации программы учителем - логопедом проводится логопедическое обследование (начало учебного года, сентябрь) и заполняется речевая карта.

Воспитателями и специалистами проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) в начале учебного года (в сентябре месяце) и в конце учебного года (в мае месяце).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей с тяжелыми нарушениями речи.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить уровень развития детей, в условиях Учреждения используются:

- наблюдение;
- изучения продуктов деятельности детей.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в Учреждение и ухода из него. Во время проведения диагностики поддерживается доверительная, доброжелательная атмосфера: не высказывается недовольство неправильными действиями детей, не указывается на ошибки, не выносятся оценочных суждений. Продолжительность индивидуального обследования не превышает в зависимости от возраста от 10 до 20 минут.

Формы проведения диагностики: групповые и индивидуальные, выполнение игровых заданий, беседы.

На основании полученных результатов в начале учебного года воспитатели заполняют карты индивидуального развития ребенка (Приложение 3).

По результатам логопедического обследования и оценки индивидуального развития учителем – логопедом, воспитателями и специалистами составляется индивидуальный маршрут комплексного сопровождения, который помогает не только конструировать образовательный процесс, но и планировать индивидуальную работу с детьми, которым необходима педагогическая поддержка и углубленная работа по коррекции нарушения речи.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) не проводится, так как в штате Учреждения отсутствует педагог - психолог.

В конце периода реализации адаптированной основной образовательной программы и реализации индивидуального маршрута комплексного сопровождения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, проводится заседание психолога – медико – педагогического консилиума Учреждения (далее ПМПк), основной задачей которого является оценка эффективности деятельности коррекционно – развивающей работы. Деятельность ПМПк регламентируется Положением о психолога – медико – педагогического консилиума Учреждения

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Организация и содержание образовательной деятельности, коррекционно-развивающей работы в старшей группе компенсирующей направленности планируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) через образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

При планировании работы во всех пяти образовательных областях учитываются особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

В соответствии с профилем группы компенсирующей направленности образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность – совместная деятельность взрослых и детей организованная на основе инициативы детей.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

В старшей группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 4 коррекционно – развивающих групповых занятия, продолжительностью не более 25 минут, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СаНПиНом, а так же интегрированные коррекционно – развивающие занятия.

Образовательная область	Образовательная деятельность	Количество занятий в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	математика	1
	мир природы	1 в две недели
<i>Речевое развитие</i>	развитие речи	1
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	- социальный мир	1 в две недели
<i>Художественно эстетическое развитие</i>	- рисование/лепка	1
	аппликация/конструирование	1
	мир музыки	2
<i>Физическое развитие</i>	физкультура	3 (1 на свежем воздухе)
<i>Коррекционно развивающая работа</i>	- Коррекционно – развивающее занятие	4
Итого		14

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно – образовательная деятельность (далее НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтении художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Образовательная деятельность в группе планируется в соответствии с сезоном, календарными праздниками, темами недели, проектами.

Организация деятельности по реализации и освоению Программы осуществляется в **интегрированной модели**, которая включает две составляющие организации образовательного процесса – **совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей**.

Основой планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

месяц	Тема недели
сентябрь	День знаний 31 августа
	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ.
	Детский сад.
	Игрушки.
октябрь	Осень
	Овощи
	Фрукты
	Сад-огород
	Лес. Грибы, ягоды, деревья.
ноябрь	Перелетные птицы
	Одежда
	Мой город. Моя республика.
	Обувь, одежда, головные уборы. День матери.
декабрь	Зима. Зимние забавы.
	Ателье
	Мебель. Части мебели. Огонь и дети.
	Семья

	Новогодний праздник. Каникулы
январь	Каникулы здоровья
	Зимующие птицы
	Дикие животные зимой
	Безопасное поведение.
февраль	Почта
	Транспорт.
	Комнатные растения.
	Наша армия
март	Весна. День рождения весны.
	Праздник 8 Марта.
	Профессии
	Наша пища
апрель	«Откуда хлеб пришел?» День здоровья «Я здоровье берегу».
	Посуда Путешествие в космос.
	Мой дом.
	Прогулка по городу.
май	Наша страна. Мой родной край. День победы.
	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
	Человек
	Насекомые
июнь	Время года лето Полевые цветы Путешествие по экологической тропе.

Описание образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности

При планировании работы во всех пяти образовательных областях учитываются особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие».

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя

определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:

экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).

Система коррекционно - развивающей работы по направлению «Речевое развитие», сформирована в соответствии с Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. В.И.Нищевой.

Рекомендуемая художественная литература

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Раным-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...»

Сказки о животных. «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему веленью», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка- бурка», «Снегурочка», «Финист — Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна- лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...»

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» «Ой, зачем ты, жаворонок...», «Приди, приди, солнышко...», «Друг за дружкой...» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек», «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Енот и опоссум», «Слон и сверчок» (амер.), «Косари», «Улитка» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Спляшем» (шотл.), «**Я** колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица», «Золотая ладья» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Лесная дева» (чеш.), «Златовласка» (чеш., пер. К. Паустовского), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова), «Каждый свое получил» (эст.). «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мексик.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб», «От краденого не растолстеешь» (белорус.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. **Я. Аким** «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; **К. Бальмонт** «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; **Е. Благинина** «Одуванчик», «Черемуха»; **С. Есенин** «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; **В. Жуковский** «Жаворонок»; **А. Майков** «Осень» (отрывок); **К Некрасов** «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); **И. Никитин** «Встреча зимы»; **А. Пушкин** «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); **Н. Рубцов** «У сгнившей лесной избушки...»; **И. Суриков** «Зима» (отрывок); **А. Толстой** «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; **Ф. Тютчев** «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; **А. Фет** «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о Родине. **Е. Благинина** «Родина», «Шинель»; **П. Воронько** «Лучше нет родного края», «Родина»; **Ф. Глинка** «Москва»; **С. Дрожжин** «Привет тебе, мой край родной...»; **Н. Забила** «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); **М. Исаковский** «Поезжай за моря-океаны»; **Г. Ладоницков** «Родная земля»; **Н. Рубцов** «Привет, Россия...» (отрывок); **И. Суриков** «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. **Я. Аким** «Жадина»; **А. Барто** «Помощница», «Уехали»; **Е. Благинина** «Посидим в тишине»; **А. Введенский** «Загадка»; **П. Ершов** «Конек-Горбунок»; **Л. Квитко** «Бабушкины руки», «Кисонька»; **Г. Кружков** «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; **С. Маршак** «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; **В. Маяковский** «Кем быть?», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; **С. Михалков** «Рисунок»; **Ю. Мориц** «Домик с трубой»; **Э. Мошковская** «Обида»; **Е. Серова** «Новогоднее»; **И. Пивоварова** «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; **Д. Хармс** «Очень страшная история», «Иван Иванович Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?..»; **М. Цветаева** «У кровати»; **К. Чуковский** «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. **С. Вангели** «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); **О. Вацетис** «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); **Ю. Ванаг** «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); **Г. Виеру** «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); **В. Витка** «Синица» (пер. с белорус. А. Шарапова); **П. Воронько** «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); **Р. Гамзатов** «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); **О. Дриз** «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); **О. Иоселиани** «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); **С. Капутикян** «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет», «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); **М. Карим** «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); **Т. Махмуд** «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); **П. Мумин** «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); **К. Мурзалиев** «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); **В. Пальчинскайте**

«Хлеб», «Муравей» (пер. с литовского Г. Герасимова); **Р. Салури** «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); **А. Сарсеков** «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); **А. Сиххат** «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой);

В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); **К. Тангрыкулиев** «Миндаль», «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); **Ю. Тувим** «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова).

Веселые стихи. **А. Барто** «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; **Ю. Владимиров** «Оркестр»; **Б. Заходер** «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; **Г. Кружков** «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; **Л. Кэрролл** «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); **В. Левин** «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»;

С. Маршак «Пудель»; **С. Маршак, Д. Хармс** «Веселые чижи»; **Ю. Мориц** «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; **Г. Сатир** «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; **Г. Остер** «Вредные советы»; **Э. Успенский** «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; **Д. Хармс** «Бульдог и таксик», «Врун», «Иван Топорыжкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; **Саша Черный** «Жеребенок», «На коньках»; **С. Ясное** «Мирная считалка».

Поэтические сказки. **А. Пушкин** «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и о рыбке»; **К. Чуковский** «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. **И. Крылов** «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; **С. Михалков** «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. **В. Бианки** «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; **Д. Биссет** «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; **М. Горький** «Воробьишко»; **бр. Гримм** «Бременские музыканты»; **Б. Заходер** «Серая звездочка»; **У. Дисней** «Приключения маленького щенка»; **Р. Киплинг** «Слоненок»; **Ю. Коваль** «Заячьи следы»; **С. Козлов** «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; **А. Куприн** «Сапсан»; **Д. Мамин-Сибиряк** «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; **И. Одоевский** «Мороз Иванович»; **Л. Окнин** «Зима»; **Л. Пантелеев** «Две лягушки»; **К. Паустовский** «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; **М. Пришвин** «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; **Р. Погодин** «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; **Дж. Родари** «Мышка, которая ела кошек»; **Г. Скребицкий** «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; **Н. Сладкое** «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; **Г. Снегирев** «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; **И. Соколов-Микитов** «Листопадничек»; **В. Сутеев** «Что это за птица?»; **Л. Толстой** «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; **К. Угиинский** «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; **Е. Чарушин** «Волчишко», «Воробей», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; **Саша Черный** «Кот на велосипеде»; **Э. Шим** «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. **С. Аксаков** «Аленький цветочек»; **Т. Александрова** «Домовенок Кузька»; **Г.-Х. Андерсен** «Дюймовочка»; **П. Бажов** «Голубая змейка»; **В. Гауф** «Маленький Мук»; **бр. Гримм** «Розочка и Беляночка», «Храбрый портняжка»; **В. Драгунский** «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; **Б. Житков** «Белый домик», «Как я

ловил человечков»; *М. Зоценко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Белоснежка»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Н. Носов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Смородинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л. Пантелеев* «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тamarочке», «Буква „ты“»; *Ш. Перро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица»; *Р. Погудин* «Жаба» из книги «Откуда идут тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие произведения из сборника «Сказки, у которых три конца»; *Л. Толстой* «Девочка и грибы», «Косточка»; *Е. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *Э. Шим* «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Т. Янссон* «Волшебная зима», «Муми-тролли».

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

- Продолжать формирование Я-образа.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.
- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию

жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры

- Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры- «ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ВИДЫ ТРУДА

- **Навыки культуры быта** (труд по самообслуживанию)
- **Труд в природе**
- **Ознакомление с трудом взрослых**
- **Ручной труд** (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)
- **Хозяйственно – бытовой труд** (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения:

- Простые и сложные
 - Эпизодические и длительные
 - Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд** (не более 35-40 минут)
Дежурство (не более 20 минут)
- Формирование общественно – значимого мотива
 - Нравственный, этический аспект.

Система коррекционно - развивающей работы по направлению «Социальный мир» сформирована в соответствии с парциальной программой «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отражается в непосредственной образовательной деятельности «Социальный мир», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Задачи образовательной области «Познавательное развитие».

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
- Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики».

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи

количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
- Учить измерять объем условными мерками.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация работы по познавательному развитию детей осуществляется при проведении непосредственной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», «Окружающий мир», а так же в режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности.

Система коррекционно – развивающей работы по познавательному развитию детей по направлению «Мир природы» сформирована в соответствии с парциальной программой Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию».

По направлению «Математика» коррекционно – развивающая работа сформирована в соответствии с методическим комплектом к адаптированной программе Нищевой Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет)».

Рекомендуемые игры и упражнения:

«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать

мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.
- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация работы по физическому развитию детей осуществляется по направлениям оздоровительное, воспитательное, образовательное.

Система коррекционно – развивающей работы по реализации образовательной области «Физическое развитие» построена на основе Примерной программы физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Кирилловой Ю. А

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»

Рекомендуемые игры и упражнения

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционные умения.
- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников;

преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полосы и т.п.).

- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.
- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание (восприятие) музыки

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Направления художественно - эстетического развития:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Система коррекционно – развивающей работы по направлению «Художественно – эстетическое развитие» сформирована в соответствии с парциальной интегрированной программой художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет «Цвет творчества» Дубровской Н. В.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский.

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и другие русские народные мелодии; «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (муз. Е. Зарицкой сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (муз. Г. Вихаревой, сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (муз. Г. Вихаревой, сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара»; «Ой, бежит ручьем вода» (украинская народная песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обработке Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод»¹³⁶, муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обработке С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обработке Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обработке М. Иорданского), «ВсеМ, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Содержание программы отражает изменения в жизни современного общества, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Программа социально-нравственного развития дошкольников «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина

Программа разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста.

Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич

В программе выстроена система по формированию экологической культуры детей. Программа построена на совместном творчестве педагога и ребенка, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества. Используемые методы экологического образования детей как традиционные (наглядные, словесные, практические), так и нетрадиционные (элементы

ТРИЗ, мнемотехника, экспериментальная деятельность) построены на совместном творчестве педагога и ребенка.

Рабочие экологические тетради входят в технологию «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради. Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга. Демонстрационные карты и динамические модели входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстрированный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи.

Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольника «Цвет творчества» Н.В.Дубровская

Программа направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Основная цель программы - пробуждение самостоятельности и инициативности, направленная на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

В ходе реализации программы дети знакомятся живописью, совершенствуется представление о средствах выразительности – цвете, композиции, линии.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие педагогические технологии направлены на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов, применяются с целью обеспечения высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью.

Значимым фактором, формирующим здоровье детей, является отработанная система, включающая в себя физическое развитие и воспитание, охрану физического здоровья, организацию здоровьесберегающей среды и питания, отраженная в комплексно – целевой оздоровительной программе Учреждения (далее Программа).

Цель Программы: создание эффективной системы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников совместными усилиями ДОУ и семьи.

Задачи программы:

- Создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей.
- Обеспечить поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.
- Объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации оздоровительной работы.
- Уменьшить количество простудных заболеваний и укрепить психическое здоровье детей.
- Формировать у детей и родителей осознанное отношения к здоровью, которое предполагает формирование устойчивой положительной мотивации на ведение здорового образа жизни.

- Внедрять в воспитательно - образовательный процесс совершенные оздоровительные здоровьесберегающие программы, технологии, методики, приобщающих детей к формированию здорового образа жизни.
- Организовать полноценное питание детей.
- Создание мониторинга качества дошкольного образования по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Использование вариативных **форм** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в образовательном процессе

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчества.

Методы реализации образовательной Программы

Методы - упорядоченные **способы** взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы по источнику знаний	Методы по характеру образовательной деятельности детей	Нетрадиционные методы
<ul style="list-style-type: none"> - Словесные - Наглядные - Практические 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационно-рецептивный - Репродуктивный - Проблемное изложение - Частично-поисковый (эвристический) - Исследовательский 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование - моделирование

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Приемы: логоритмические упражнения, использование игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, релаксационная пауза в середине занятия и физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

Средства реализации программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяемые формы, методы, способы и средства по образовательным областям подробно расписаны в п. 1. «Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие (логопедическое) в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Такие занятия планируются учителем – логопедом и включают следующие разделы:

- звукопроизношение;
- работа над слоговой структурой слова;
- развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений;
- грамота;
- развитие общих речевых навыков;
- лексика;
- обучение связной речи;
- развитие грамматического строя речи.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии участвуют специалисты и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной.

Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников раз в месяц. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой учитель - логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. Родители дошкольников являются полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как

процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать двигательную деятельность детей, педагогам необходимо:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать двигательную и физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Развитие проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Выделяется время для проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности педагогам необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

В учреждении разработан примерный план реализации проектов для детей среднего, старшего дошкольного возраста (приложение).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы (приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение):

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный и коррекционный процесс дошкольного учреждения.

Цель взаимодействия с родителями: вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения в единое пространство детского развития.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников старшей группы компенсирующей направленности

1. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по речевому развитию детей.
2. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов, помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
3. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
4. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
5. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Основные принципы взаимодействия с родителями:

- Единый подход к процессу развития, образования и воспитания ребёнка.
- Открытость Учреждения для родительского сообщества.

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (законными представителями). Взаимное доверие во взаимоотношениях.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество.
- Равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

В программе определены основные направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) на 2019- 2020 учебный год

направ ления	мероприятия	срок проведения
Педагогический мониторинг	Анкетирование на темы развития детей: -	октябрь
	Анкетирование на темы: -Качество питания в детском саду	ноябрь
	- Степень удовлетворенности родителей деятельностью Учреждения за учебный год	май
	- Степень удовлетворенности родителей здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ»	май
	Социологический опрос «Родительская почта»	сентябрь
		постоянно
Педагогическая поддержка	Дни открытых дверей	декабрь, апрель
	Газета для родителей на тему: -	
	-	
	-	
	Индивидуальные педагогические беседы:	В течение года
	Информация в родительских уголках по вопросам развития, воспитания и укрепления здоровья детей: - Информационный стенд: - Уголок здоровья:	Ежемесячно
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	сентябрь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	октябрь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	ноябрь
	декабрь	

	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	январь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	февраль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	март
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	апрель
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	май
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июнь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	август
Педагогическое образование родителей	Наглядная информация: - стенды:	Указываются конкретные сроки
	- папки-передвижки: - - -	
	Групповые фотоальбомы (стенды) на темы: - -	
	Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»	
	Памятки:	
	Консультации: 1.	
	2. 3.	

	4.	
	5.	
	Семинары, семинары-практикумы, мастер - классы:	
	1.	
	2.	
	Групповые родительские собрания:	
	1.Тема:	
	2. Тема:	
3.Тема:		
	Посещение детей на дому	Ежемесячно
Совместная деятельность педагогов и родителей	- участие в творческих выставках, конкурсах: «Осенняя фантазия», «Лучшая кормушка для птиц» «Собака - символ Нового года» «Лучшая зимняя площадка» «Лучшая летняя площадка»	октябрь ноябрь декабрь февраль май
	- совместные мероприятия, праздники, развлечения, викторины и др.: -	
	- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	При реализации проекта
	- участие в субботниках по благоустройству территории	Ежегодно (сентябрь, май)
	- участие в субботниках по изготовлению снежных построек	февраль
	- помощь в создании предметно-развивающей среды	постоянно
	- подготовка атрибутов к сюжетно – ролевым играм	постоянно
	- оказание помощи в ремонтных работах	постоянно

2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности

Реализация **национально-регионального компонента**, ознакомление детей с малой Родиной – Коми краем, родным городом, осуществляется в пределах 10% от общего времени реализации образовательной программы и реализуется через непосредственно образовательную деятельность «Социальный мир» 1 раз в месяц, а так же в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности и через культурные практики.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

ОО	Формы реализации
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">-образовательные ситуации-наблюдения за сезонными изменениями, явлениями, природными ископаемыми и животными родного края- экскурсии в природу, к водоему-экскурсии в краеведческий музей, музей геологии- беседы о малой родине, семье, республике
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- образовательные ситуации-беседы о профессиях родителей, о профессиях нефтяников, газовиков- беседы на тему: «Моя семья», «Я и мои друзья», «Мой родной город», «Моя республика»- наблюдение за трудом работников детского сада- дидактические игры- сюжетно – ролевые игры- экскурсии в магазин, почта, ателье, пожарная часть- экскурсии к проезжей части, к перекрестку- проведение совместных праздников, развлечений с бойцами пожарной части города
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- беседы о родине, семье, республике- рассматривание картин, иллюстраций, альбомов- заучивание стихов коми поэтов- знакомство с коми народными героями, фольклором- чтение коми народных сказок- дидактические, словесные игры
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- образовательные ситуации-продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация)- рассматривание изделий народно – прикладного творчества- экскурсии в художественную школу, выставочный зал-- знакомство с коми орнаментом- знакомство с архитектурой, памятниками и скульптурой города- дидактические игры-знакомство с коми народными музыкальными инструментами- слушание и разучивание песен, попевок на коми языке- знакомство с музыкально – ритмическими движениями коми танцев.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- знакомство с коми подвижными играми- знакомство с чемпионами, спортсменами города- участие в кроссе нации, в лыжне России-- экскурсии в спортивный комплекс «Нефтяник»

2.7. Взаимодействие с социокультурной средой

В реализации Программы участвуют организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления учебной, медицинской, оздоровительной и социальной деятельности.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями и плана работы на учебный год.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
образование	МОУ СОШ № 20	Педсоветы, посещение уроков и занятий, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Центральная детская библиотека им. А.П.Гайдара	Экскурсии, участие в выставках, смотрах-конкурсах;	По плану на год
	Городской историко – краеведческий музей	Экскурсии, участие в выставках, смотрах - конкурсах;	По плану на год
	Центр культуры коми им. Б.Ф.Шахова	Экскурсии, участие в выставках, смотрах-конкурсах;	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	-участие в спортивных мероприятиях («Весёлые эстафеты», лыжные гонки, кросс наций, «Лыжня России»)	По плану комитета
	Стадион «Нефтяник»	- экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Культура	Детская музыкальная школа № 2	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы в ДОУ	Апрель, май
	Детская художественная школа	Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество.	В течение года
Безопасность	Пожарная часть, Музей управления пожарного надзора	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ОГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, родительских собраний, разъяснительную работу с педагогическими работниками, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания)

Методическое обеспечение Программы «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Нищева Н.В.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста . Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
Нищева Н.В.	Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
Нищева Н.В.	Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
Нищева Н.В.	Игры для развития речи дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I и 2)	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
Нищева Н.В.	Развивающие сказки	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Белоусова Л.Е.	Ура! Я научился!	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004
Бондаренко А.К.	Словесные игры в детском саду	М. Просвещение
Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	М. Просвещение
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой.	М. Просвещение 1998
Белоусова Л.Е.	Добрые досуги по произведениям детских писателей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003
Сомкова О.Н.	Образовательная область Коммуникация.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В., Гурович Л.М.	Образовательная область чтение художественной литературы. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Сост. Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет	М. Просвещение
Стрельцова Л.Ю.	Литература и фантазия	М. Просвещение, 1992
Зеленская Т.П.	Рассказы стихи руками	М. Просвещение 1992
Астафьева Е.О.	Играем, читаем, пишем. Методические рекомендации и рабочая тетрадь.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008, 2013
Гурович Л.М.	Ребенок и книга	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1996

Шумаева Д.Г.	Как хорошо уметь читать.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008
Журова Л. Е.	Обучение дошкольников грамоте	М. Просвещение, 1998
Илларионова Ю.Г.	Учите детей отгадывать загадки.	М. Просвещение, 1986

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Смоленцева А.А. Суворова О.В.	Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Смоленцева А.А. Пустовойт О.В.	Математика до школы	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
Михайлова З.А.	Математика от трех до семи	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999
Михайлова З.А.	Математика – это интересно	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Михайлова З.А.	Математика – это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Кондратьева Н.Н.	«Мы» Программа экологического образования детей	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Белоусова Л.Е.	Удивительные истории	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Нищева Н.В.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ 1 и 2 выпуск	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Дыбина О.В.	Неизвестного рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	ТЦ «Сфера» 2001
Дыбина О.В.	Из прошлого предметов	ТЦ «Сфера», 2001
Михайлова З.А.	Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Нищева Н.В.	Игры для развития математических представлений у старших дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
Нищева Н.В.	Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет).	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Нищева Н.В.	Играйка 4. Собирайка , Играйка 7. Собирайка , Играйка 9. Различайка Играйка 10. Считайка.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
-------------	--	------------------------------

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Авдеева Н.Н. Князева О.Л.	Безопасность	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Бабаева Т.И.	Игра и дошкольник	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Михайленко Н.Я. Короткова Н.А.	Организация сюжетной игры в детском саду	МОиПК «Дошкольное образование»
Ботякова О.А.	Солнечный круг	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004
Бударина Т.А.	Знакомство детей с русским народным творчеством	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 1999
Князева О.Л.	Программа: « Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 1998
Крулехт М.В.	Дошкольник и рукотворный мир	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002
Крулехт М.В., Крулехт А.А.	Самоделкино	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004
Зайцев Г.К.	Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2001
Козловская Е.А.	Дорожная безопасность	М. Третий Рим.2002
Белая К.Ю.	Как обеспечить безопасность дошкольников	М «Просвещение»
Прилепко Е.Ф.	Пожарная безопасность для дошкольников	М «Скорпион»
Буре Р.С.	Учите детей трудиться	М Просвещение
Петрова И.М.	Ручной труд для старших дошкольников	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009
Крюкова С.В.	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей.	Изд. «генезис» 1999
Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Я, ты, мы. Социально – эмоциональное развитие детей 3-6 лет	М «Просвещение» 2004
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста	Изд. «Учитель», 2006
Деркунская В.А.	Образовательная область Безопасность	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В.	Образовательная область Социализация. Игра.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Крулехт М.В.	Образовательная область Труд	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Бабаева Т.И.	Образовательная область Социализация.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Казакова Т.Г.	Развитие у детей творчества	М. Просвещение 1985
Курочкина Н.А.	Детям о книжной графике	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2000
Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с пейзажной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с портретной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность старшая группа, подготовительная группа	г.Москва "Карапуз-Дидактика", 2007
Буренина А.И.	Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей	СПб СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Ветлугина Н., Дзержинская И.	Музыка в детском саду» Музыка (по возрастам 5 книг)	М. «Просвещение»
Вербенец А.М.	Образовательная область Художественное творчество	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А	Детство с музыкой. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Деркунская В.А.	Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности.	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Фурмина Л.С.	Развлечения в детском саду	М. «Просвещение»
Артемова Л.В.	Театрализованные игры дошкольников	М. «Просвещение» 1990
Нищева Н. В.	Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
Гавришева Л., Нищева Н.В.	Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
Дубровская Н. В.	Цвет творчества. Интегрированная программа художественно- эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
Дубровская Н. В.	Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
Нищева Н. В.	Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

«Физическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство
Кириллова Ю. А.	Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет).	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Глазырина Л.Д.	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	М. «Просвещение» 2005
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.	М. "Просвещение"
Осокина Т.И.	Игры и развлечения детей на воздухе	М. "Просвещение", 1986
Анисимова М.С., Хабарова Т.В.	Двигательная активность детей младшего и среднего дошкольного возраста	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
Нищева Н. В.	Подвижные и дидактические игры на прогулке	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Специальная и методическая литература

Автор	Наименование издания	Издательство
Чиркина Г. В.	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной	М., 2003.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство».	СПб., 2012.
Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации.	М., 2009.
Нищева Н. В.	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	СПб., 2014.
Лопатина Л.В.	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями	СПб., 2014.
Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	М., 2007.
Гвоздев А. Н.	Вопросы изучения детской речи.	СПб., 2006.
Верещагина Н. В.	Диагностика образовательного процесса в старшей группе.	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
Верещагина Н. В.	Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе.	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
Бартош Н. Т., Савинская С. П.	Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе.	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Средства обучения и воспитания подробно расписаны в п. 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Режим дня (теплый и холодный период)

Для реализации программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма.

Режим дня (холодный период)

Компоненты режима	время
Прием на улице игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, совместная деятельность детей и взрослых	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная игровая, двигательная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации	9.00-9.25 9.30-9.55
Индивидуальная работа учителя - логопеда с детьми	9.30-12.00
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, физические упражнения, наблюдения, труд)	9.55-12.00
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Совместна деятельность взрослых и детей.	15.30-15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей, развивающие образовательные ситуации, дополнительные услуги	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.00
Возвращение с прогулки	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Самостоятельная игровая, художественная, двигательная деятельность, индивидуальная работа	17.30-17.55
Вечерняя прогулка, уход детей домой.	17.55-19.00

Режим дня (теплый период)

Компоненты режима	время
Приём детей, игровая, двигательная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40

Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00
Прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, игровая, двигательная, музыкальная, изобразительная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	9.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические и закаливающие процедуры	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, познавательно - исследовательская, игровая, двигательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	15.45 – 17.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игровая деятельность	17.05-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.40– 19.00

3.3. Циклограмма педагогической деятельности (распорядок дня, расписание НОД, организация самостоятельной деятельности).

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) - Дид. игры по экологии - Индивидуальная работа по заучиванию стихов - Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) - Д/игры по РР - Индивидуальная работа по развитию связной речи - Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) - Д/игры (ФЭМП, сенсорика) - Индивидуальная работа по звуковой культуре речи - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Индивидуальная работа формированию грамматической стороны речи - Работа с художественной литературой - Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с коми краем) - Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Д/игры (Предметный/природный мир) - Рассматривание картин, иллюстраций - Индивидуальная работа по обогащению словаря - Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности - Трудовые поручения (общий и совместный труд)
	Утренняя гимнастика				
	Подвижные игры и игры малой подвижностью перед проведением НОД				
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по И ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по РР - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)
	Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения.				

	Чтение художественной литературы				
	Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными.				
	Подготовка ко сну, сон.				
	Подъем, выполнение закаливающих мероприятий «дорожки здоровья»: самомассаж в постели, йодно – солевое закаливание, дыхательная гимнастика				
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная (конструктивная) деятельность - Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра - Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством - Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков -Индивидуальная работа по ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по аппликации - Режиссерская игра - Д/игры по (ОБЖ, ПДД) - Музыкально-дидактические игры - Опыты, эксперименты, наблюдения (1 и3 неделя), сенсорный и интеллектуальный тренинг(2и4 неделя) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ИЗО - Д/игры (Социальный мир) - Театрализованные игры, игдраматизация - Музыкально-театральная гостиная (1 раз в 2 недели) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по экологии - Досуги (1 раз в 2 недели) - Строительно- конструктивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по РР - Д/игры по развитию мелкой моторики - Д/игры по развитию эмоций -Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)
	Логопедический час				
	Вечерняя прогулка: наблюдения, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальная работа по физо				

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Старшая группа № 12

ПОНЕДЕЛЬНИК	<i>09.00 – 09.20</i>	<i>Коррекционно-развивающее занятие</i>
	<i>09.30 – 9.55</i>	<i>Мир природы/Социальный мир (чередование)</i>
	<i>15.15 – 15.40</i>	<i>Мир искусства (рисование/лепка)</i>
ВТОРНИК	<i>09.00 – 09.20</i>	<i>Коррекционно-развивающее занятие</i>
	<i>11.10 – 11.35</i>	<i>Физическое развитие(улица)</i>
	<i>15.45 – 16.10</i>	<i>Мир музыки</i>
СРЕДА	<i>9.00 – 9.20</i>	<i>Развитие речи</i>
	<i>9.40 – 10.05</i>	<i>Физическое развитие</i>
	<i>15.15 – 15.40</i>	<i>Мир искусства (аппликация/ конструирование/ручной труд) (через/ неделю)</i>
ЧЕТВЕРГ	<i>9.00 – 9.20</i>	<i>Коррекционно-развивающее занятие</i>
	<i>9.40 – 10.05</i>	<i>Мир музыки</i>
	<i>16.10 – 16.35</i>	<i>Физическое развитие</i>
ПЯТНИЦА	<i>9.00 – 9.20</i>	<i>Коррекционно-развивающее Занятие</i>
	<i>9.30 – 9.55</i>	<i>Математика</i>

Формы самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, общение, досуги и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 минут до 50 минут

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня не менее 3-4-х часов.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

месяц	Тема развлечения, праздника
сентябрь	«День знаний», «А ну – ка, бабушки!»
октябрь	«Осень, осень, в гости просим!», «Дорожная азбука»;
ноябрь	«День матери», «Моя Ухта», «Эколята – дружные ребята!» (экологический праздник);
декабрь	«Новый год у ворот»;
январь	«В стране Здоровячков», литературная гостиная «Вечер музыки и поэзии»
февраль	«День защитника Отечества»
март	«Мамин праздник», «Масленица»
апрель	«День смеха», «Я стану пожарным, отважным и смелым...!»;
май	«Мы помним, мы гордимся», «День семьи».

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе компенсирующей направленности, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте

полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

ОО «Речевое развитие»

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
8. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения, звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи.
10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
12. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
14. Альбомы по лексическим темам.
15. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
16. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
17. Карточка словесных игр.
18. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
20. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
21. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
22. Разрезной и магнитный алфавит.
23. Алфавит на кубиках.
24. Слоговые таблицы.
25. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
26. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Литературно-речевой центр в групповом помещении.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

ОО «Познавательное развитие»

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Сенсомоторный центр в кабинете логопеда

1. Игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
2. Миски, наполненные крупой с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.
3. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
4. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
5. Игрушка «Притворщик».

Центр занимательной математики в групповом помещении

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковровографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, игры Никитина «Сложи квадрат», «Пифагор», «Танграм» и др.).
4. Схемы, ребусы, лабиринты
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6).
6. Набор геометрических фигур и форм
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

Центр природы и опытнической деятельности в групповом помещении

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.

6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
7. Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупа, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
14. Настольно – печатные игры природоведческой направленности
15. Календарь природы.
16. Комнатные растения с указателями.
17. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
18. Рабочие тетради «Добро пожаловать в экологию» О.Воронкевич.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Моряки»).

Центр безопасности (ОБЖ) в групповом помещении.

1. Альбомы.
2. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
3. Плакаты;
4. Художественная литература;
5. Макеты улицы, домов,
6. Дорожные знаки;
7. Атрибуты.
8. Модель светофора.

Центр отдыха (уголок уединения)

1. Комфортное тихое место.
2. Диски, кассеты с музыкой для релаксации;
3. Магнитофон.

Центр краеведения в групповом помещении

- Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города
 Карта родного города, макет.
 Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
 Глобус.
 Символика страны, республики, города.
 Материалы о городе, стране и т.д.
 Кукла в национальном коми костюме.
 Дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.
 Художественная литература коми авторов.

ОО Художественно – эстетическое развитие»

Центр искусства в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».
12. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения.

Строительный центр в групповом помещении.

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игрушки-трансформеры,
4. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город».
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Музыкально-театральный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
9. Настольная ширма.
10. Стойка-вешалка для костюмов.
11. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
12. Куклы и игрушки для различных видов театра (теневого, кукольный, настольный, пальчиковый) для обыгрывания этих же сказок.
13. Парики.

ОО «Физическое развитие»

Физкультурно-оздоровительный центр в групповом помещении

1. Мячи средние и малые разных цветов.
2. Мячики массажные.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.

8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. Массажные и ребристые коврики, оборудование для организации «Дорожки здоровья».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Скакалки.
14. Нетрадиционное спортивное оборудование.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса, сезонами, календарными праздниками, проектами.

Приложение 1

Списочный состав группы

Перспективный и календарный план образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Перспективный план образовательной деятельности

Месяц _____

Дата с _____ по _____

Тема недели (проекта)

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Математика	Математика	Математика	Математика
Мир природы	Окружающий мир	Мир природы	Окружающий мир
Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи
Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Рисование	Рисование	Рисование	Рисование
Лепка	Лепка	Лепка	Лепка
Социальный мир (этикет)	Социальный мир (ОБЖ)	Социальный мир (здоровый образ жизни)	Социальный мир (НРК)

*При планировании непосредственно образовательной деятельности указывается тема, цели и задачи, оборудование и материалы, методы и приемы. При наличии литературного источника – название, автор, номера страниц.

Календарный план образовательной деятельности

Тема недели: « _____ » с _____ по _____ 2020г

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Понедельник 202__г.	Утро:		Комплекс утренней гимнастики № ____ с 1 по 15 число деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:		
	НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование:	выносной материал, оборудование
	НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:			деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:	
		Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами		планируется на неделю в соответствии с планом взаимодействия с родителями		

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Вторник _____ 202__ г	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: «Вышли зайки на лужайку» Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование Цель:	Выносной материал
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
	Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2	3	4	5	6	7	
Среда _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме		
		НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование: Цель:		
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
	Вечер:			деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	
		НОД					

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2	3	4	5	6	7	
Четверг	202 г.	Утро:	деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:			
			НОД				
		Прогулка		Наблюдение Цель: Труд: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель	Выносной материал
				Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
			НОД				
Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:			

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Пятница _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель:	
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
	Вечер:		деятельность по циклограмме Итоговое мероприятие по теме недели	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:	

Карты индивидуального развития детей

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Старшая группа компенсирующей направленности № _____

Воспитатели Дата заполнения: начало года _____ / конец года _____

Показатели развития	начало года (сентябрь)	Показатели развития	Конец года (май)
Физическое развитие			
В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.		общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе	
Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.		координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров	
Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.		может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами	
Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.		умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками	
Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.		может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие	
С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.		может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз	
Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.		охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку	
Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.		у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте	
Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.		в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно	

Социально - коммуникативное развитие			
Игровая деятельность			
В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.		ребенок принимает активное участие в коллективных играх	
Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.		изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности	
Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.		организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности	
Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.		самостоятельно организывает игровое взаимодействие, освоил игровые способы действий, создаёт проблемно-игровые ситуации	
Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.		овладел условностью игровых действий, заменяет предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражает в игре окружающую действительность	
Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.		в игре проявляет коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность	
В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.			
Доброжелателен в общении с партнерами по игре.		справедливо оценивает свои поступки и поступки товарищей	
Дошкольник входит в мир социальных отношений			
Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.		умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками	
Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.		умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами	
В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).		способен сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их	
Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.		требователен к себе и окружающим	
Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.		охотно отвечает на вопросы о семье; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов	

Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.			
Ценностное отношение к труду			
Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.		имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.	
Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.		ребёнок с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры	
Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.		доводит до конца начатое дело, бережно относится к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам	
Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.			
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
С интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.		ребенок умеет вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.	
В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.		у ребенка сформирована ответственность за свое поведение.	
Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.		знает правила дорожного движения, знаком с некоторыми дорожными знаками: Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка.	
Познавательное развитие			
Развитие сенсорной культуры			
Различает и называет цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).		знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный	
Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздает фигуры из частей.		ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности	
Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).		использует в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры	

Сравнивает предметы, выделяет отличия и сходства по 2-3-м признакам, группирует предметы (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Умеет описать предмет по 3-4-м основным свойствам.		Сравнивает предметы, выделяет отличия и сходства по 2-3-м признакам, группирует предметы (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Умеет описать предмет по 3-4-м основным свойствам.	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве			
Сравнивает людей разного возраста и пола, выделяет особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирает одежду и обувь в зависимости от сезона.		различает людей разного пола и возраста; понимает особенности проявления характерных мужских и женских качеств, оценивает поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Называет мужские и женские имена. Имеет представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.	
		знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов	
Имеет представление о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.		ребенок знает названия города, реки, протекающей вблизи города, главной улицы города; улицы, на которой живет; улицы, где находится детский сад; дату Дня рождения города.	
Имеет представление о себе (полное имя, фамилия, возраст, пол, любимые занятия). Проявляет интерес к особенностям своего организма, заботится о нем.		ребенок проявляет интерес к истории возникновения города, к людям, в честь которых названы улицы города; к социокультурным объектам города, их назначению.	
Знает название родного города, некоторые городские объекты, виды транспорта. С желанием участвует в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».		ребенок умеет находить город на карте Республики Коми; объекты и улицы на плане; ориентироваться в районе проживания; выполнять правила поведения на природе и в социуме; оказывать помощь окружающей природе.	
Имеет начальные представления о родной стране: название, некоторые общественные праздники и события. Знает стихи, песен о родной стране.		ребенок проявляет интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о малой Родине.	
Ребенок открывает мир природы			
Определяет назначение основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.		у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель	
Различает и называет признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).		ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их	
Устанавливает связи приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).		умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы	
Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит		ребенок имеет представления о многообразии мира растений, животных, грибов, сравнивать, относить их к определенным	

человек и т. д.).		группам, устанавливать сходство и отличия	
Умеет распределить животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).		ребенок имеет представление о неживой природе как среде обитания животных и растений, особенности жизни живых существ в определенной среде обитания	
Умеет составить описательные рассказы о хорошо знакомых объектах природы. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения, используя слова, обозначающие меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.		ребенок устанавливает последовательность сезонных изменений в природе, понимает причины этих явлений	
		ребенок способен установить стадии роста и развития животных и растений	
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем			
Сравнивает объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).		показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа	
		хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя	
Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.		умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали	
Умеет делить целое на части, соизмеряя величины с помощью предметов-заместителей.		различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине	
Понимает и использует числа как показатели количества, итога счета. Считает и называет числа по порядку до 5.		владеет навыками счета в пределах пяти	
		без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза	
		складывает из палочек предложенные изображения	
Речевое развитие			
Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.		ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы	
		пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме, ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами	

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.		ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках	
		ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже	
Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.		ребёнок без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции	
		ребёнок согласовывает прилагательные с существительными единственного числа	
Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.		согласовывает числительные 2 и 5 с существительными	
Слышит слова с заданным первым звуком.		ребёнок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных	
		уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме, без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану	
С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.		составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану	
		знает и умеет выразительно рассказывать стихи, употребляет основные виды интонации	
		не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов	
		без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов	
Художественно – эстетическое развитие			
Продуктивная деятельность и детское творчество			
Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью.		знает и применяет на практике материалы и оборудование для рисования	
		в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки	
Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.		ребенок способен к восприятию композиции и освоению композиции как средства художественной выразительности.	
		знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный	
В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты			

Владеет техническими умениями: в рисовании - использует правильные формообразующие движения для создания изображения, уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги		умеет смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка	
В аппликации – использует различные способы и приемы вырезания, правильно держит ножницы, аккуратно вырезает и наклеивает детали.		может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния	
В лепке - использует знакомые приемы: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.;		составляет орнамент, используя ритм и симметрию в композиционном построении; выполняет декоративные элементы – точки, кружки, прямые и волнистые линии, капельки, листики, завитки и т.д.	
В конструировании – анализирует объект, выделяет основные части и детали, составляющие сооружение.		правильно передает в изображении форму, строение, пропорции предмета, цветовую гамму.	
		располагает изображения по всему листу, соблюдая пропорциональность в изображении разных предметов	
Владеет изобразительными умениями: правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяет планы (по всему листу, два плана), выделяет главное цветом, размером, расположением на листе; создает отчетливо основные формы, составляет изображение из нескольких частей, передает в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносит предметы по величине.		в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей	
		лепит конструктивным и смешанным способом; создает многофигурные и устойчивые конструкции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепливает мелкие детали	
Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. В конструировании – анализирует объект, выделяет основные части и детали, составляющие сооружение.		владеет техниками симметричного вырезания (из бумаги сложенной пополам – стакан, ваза, цветок), ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создает разнообразные формы.	
		умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования	
Музыка			
Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.		умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх	
Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.		без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов и определяет направление звука	
Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.		воспроизводит предложенные педагогом ритмы	
Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.		умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх	

Индивидуальные образовательные маршруты

ЛИСТ КОНТРОЛЯ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Карачинская Екатерина Валентиновна

Действителен с 29.11.2021 по 29.11.2022