

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»
МДОУ «Д/с № 66»
г. Ухта**

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01-10/113
от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа педагога
средняя группа
общеразвивающей направленности № 6**

Срок реализации 1 год

**Разработчики: воспитатели Безгина С.С.,
Марина Е.А.**

Ухта, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности воспитанников, результаты педагогической диагностики, особенности здоровья воспитанников, применяемые технологии, здоровьесберегающие технологии, модели двигательной деятельности и особенности семей воспитанников).
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности.

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания).
- 3.2. Режим дня (теплый и холодный период).
- 3.3. Циклограмма педагогической деятельности (расписание НОД, распорядок дня, организация самостоятельной деятельности).
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Приложение

1. Списочный состав группы
2. Комплексно - тематическое планирование (темы недель /проектов).
3. Перспективный и календарный план образовательной деятельности на учебный год.
4. Карты индивидуального развития детей.
5. Индивидуальные образовательные маршруты.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Положением об основной образовательной программе дошкольного образования (далее ООП ДО);
- Положением о рабочей программе педагога (специалиста).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: создание каждому ребенку старшего дошкольного возраста возможности для развития личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи Программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом его потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей республики, страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, пробуждать чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка.

Сущность культурно – исторического подхода рассматривает социальную среду не как один из факторов, а как главный источник развития личности.

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности

Сущность системно - деятельностного подхода рассматривается как организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, познавательной деятельности ребенка.

Данные подходы базируется на следующих **принципах**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- конструктивного партнерства с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- гендерное воспитание.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности воспитанников старшего дошкольного возраста

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет

представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в

которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Списочный состав средней группы ребенка, из них девочек -, мальчиков -.

По результатам педагогической диагностики определены следующие приоритетные направления индивидуальной работы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Образовательная область «Речевое развитие»:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Образовательная область «Физическое развитие»:

Показатели состояния здоровья детей:

Количество детей	Дети по группам здоровья			Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)
	1	2	3			

Сведения о семьях воспитанников:

Образовательный уровень

Высшее	Средне – специальное	Среднее

Социальный статус родителей

Рабочие	Служащие	Предприниматели

Характеристика семей

Полные	Неполные

Имеющие 1 ребёнка	Имеющие 2-х детей	Многодетные

Применяемые технологии и программы:

- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина
- Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич
- Программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

Здоровьесберегающие технологии

№ п/п	Вид закаливания	Время проведения
1.	Прием детей на улице (при температуре выше – 15 °С)	7 ⁰⁰ ч. - 7 ⁵⁰ ч..
2.	Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)	по режиму дня
3.	Массаж пальчиков с применением терапии Су - Джок	перед обедом (см. режим дня)
4.	Физкультурные занятия (2 занятия – в зале, 1 занятие – на воздухе)	по расписанию непосредственно образовательной деятельности
5.	Физкультминутки	во время непосредственно образовательной деятельности
6.	«Чесночные» киндеры	октябрь-ноябрь, март-апрель, период эпидемии гриппа
7.	Фитонциды (лук, чеснок)	октябрь, декабрь, январь, март, период эпидемии гриппа
8.	Прогулки (дневная, вечерняя)	по режиму дня
9.	Оптимальный двигательный режим	в течение дня
10.	Сон без маек (осень, зима, весна, лето)	во время дневного сна
11.	Гимнастика после сна	после дневного сна
12.	«Дорожка здоровья»	после дневного сна
13.	Дыхательная и звуковая гимнастика по Нестерюк	после дневного сна
14.	«Босоножье»	после дневного сна
15.	Упражнения кинезиологии	после прогулки, во время НОД, после сна
16.	Полоскание полости рта	1 раз в день - после обеда

Модель двигательной активности детей среднего дошкольного возраста

Виды и форма двигательной активности.	Продолжительность, мин.	Особенности организации

Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (спортивный зал)	20	2 раза в неделю В теплое время года проводится на улице
Непосредственно образовательная деятельность «Физическое развитие» (улица)	20	1 раз в неделю. В дождливые, ветреные и морозные дни при температуре воздуха до - 15 градусов в безветренную погоду НОД проводят в зале.
Утренняя гимнастика	6-8	Ежедневно в группах, в спортивном зале, музыкальном зале. В теплое время года на улице.
Двигательные разминки между НОД.	3-5	Ежедневно. В 1 и 2 младших группах проводится общая разминка утром и вечером.
Физкультурные минутки	3	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	10-15	Организуется воспитателем ежедневно, во время прогулок.
Подвижные игры и физические упражнения в группе	7-10	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игры.
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движения	5-8	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки.
Гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, самомассаж.	6-9	Ежедневно после дневного сна самомассаж выполняется в постели, дыхательная гимнастика на ковриках в проветренной группе
Корректирующие упражнения в сочетании с йодно - соевым закаливанием «Дорожка здоровья»	4-6	Ежедневно после дневного сна до 4-6 кругов.
Кинезиологические упражнения	10	ежедневно утром, без пропусков, в доброжелательной обстановке. От детей требуется точное выполнение движений и приёмов. Упражнения проводятся стоя или сидя.
Дни здоровья, каникулы здоровья.	-	Дни здоровья- 1 раз в квартал последняя неделя. Каникулы - 2 раза в год (последняя неделя декабря, вторая неделя января, июнь – август). Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т.д. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Физкультурные досуги, развлечения	20-30	1-2 раза в месяц совместно со сверстниками
Физкультурно – оздоровительные праздники	20-30	2 раза в год.

Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно (в группе и на прогулке) под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.
Физкультурные занятия детей совместно с родителями.	20	Дни открытых дверей. По желанию родителей, педагогов, детей.
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	20	При проведении физкультурных досугов, развлечений, праздников.

Двигательная активность детей на прогулках.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Двигательная активность детей на дневной прогулке</i>					
ДА	П/и с бегом	П/и с бросанием и ловлей мяча	П/и с подлезанием, лазанием	П/и с ползанием и игры-забавы	П/и с прыжками
ИР	Бросание, отбивание мяча	Прыжки	Метание вдаль, в цель	Перепрыгивание, прыжки	Ползание, лазание
<i>Двигательная активность детей на вечерней прогулке.</i>					
ДА	П/и с ползанием, лазанием	П/и с бросанием, ловлей мяча	Ориентировка в пространстве, развитие равновесия	П/игры с бегом	П/и с подлезанием, лазанием ег, ходьба
ИР	Бег	Препрыгивание, прыжки	Прыжки	Подпрыгивание, прыжки	Бег, ходьба

* ДА -Двигательная активность, ИР- Индивидуальная работа

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО и образовательным процессом. В соответствии с требованиями ФГОС ДО система планируемых результатов представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры к шести годам:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Может самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.
- Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физическим упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
- Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
- Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
- Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе,

событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.
- Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Национально-региональный компонент

- Ребенок знает названия города, реки, протекающей вблизи города, главной улицы города; улицы, на которой живет; улицы, где находится детский сад; дату Дня рождения города.
- Ребенок проявляет интерес к истории возникновения города, к людям, в честь которых названы улицы города; к социокультурным объектам города, их назначению.
- Ребенок умеет находить город на карте Республики Коми; объекты и улицы на плане; ориентироваться в районе проживания; выполнять правила поведения на природе и в социуме; оказывать помощь окружающей природе.
- Ребенок проявляет интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о малой Родине.

Здоровьесберегающие педагогические технологии

- Ребенок осознанно относится к здоровью и жизни человека.
- Ребенок обладает валелогической компетентностью, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

- У ребенка сформирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развит устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми

- Актуализация субъективного опыта ребенка.
- Ребенок обретает свой индивидуальный стиль и темп деятельности.
- У ребенка сформирована положительная Я-концепция.
- Ребенок овладел умениями и навыками самопознания.

Технология проектной деятельности

- Ребенок умеет работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела.
- Ребенок умеет сначала думать, а потом делать, составлять план действий, соблюдать соглашения.
- Ребенок умеет обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина

- Ребенок умеет строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, сформировано уважительное отношения к ним.
- Ребенок умеет устанавливать и поддерживать контакты.

Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич

- Ребенок имеет представления о многообразии мира растений, животных, грибов, сравнивать, относить их к определенным группам, устанавливать сходство и отличия;
- Ребенок имеет представление о неживой природе как среде обитания животных и растений, особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;
- Ребенок устанавливает последовательность сезонных изменений в природе, понимает причины этих явлений;
- Ребенок способен установить стадии роста и развития живой животных и растений;
- Ребенок осознает правила поведения в природе.

Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

- Ребенок умеет считать в пределах 10, писать цифры от 1 до 10, понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- Записывает решение математических задач, используя математические знаки;
- Различает количественный и порядковый счет;
- Составляет числа из двух меньших;
- Знает и выкладывает из палочек геометрические фигуры;
- Выкладывает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- Делить предметы на две, четыре, и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;
- Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ, синтез, понимает задание и выполняет его самостоятельно, проводит самоконтроль и оценку выполненной работы.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова

- Ребенок способен к восприятию композиции и освоению композиции как средства художественной выразительности.

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

- Ребенок регулирует силу голоса, темп речи, использует интонацию вопроса, радости, удивления.
- У ребенка критическое отношение к грамматическим ошибкам, он умеет контролировать свою речь.
- Ребенок не ограничивается простым названием предмета или явления, выделяет характерные признаки и свойства, дает развернутый и полный их анализ.
- Ребенок освоил разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
- Ребенок активно пользуется различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру.

Система педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей старшего дошкольного возраста.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить уровень развития детей используются:

- наблюдение;
- изучения продуктов деятельности детей.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в Учреждение и ухода из него. Во время проведения диагностики поддерживается доверительная, доброжелательная атмосфера: не высказывается недовольство неправильными действиями детей, не указывается на ошибки, не выносятся оценочных суждений. Продолжительность индивидуального обследования не превышает в зависимости от возраста от 10 до 20 минут.

Формы проведения диагностики: групповые и индивидуальные, выполнение игровых заданий, беседы.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре месяце) и в конце учебного года (в мае месяце).

На основании полученных результатов в начале учебного года заполняются карты оценки индивидуального развития, которые помогают не только конструировать образовательный процесс, но и планировать индивидуальную работу с детьми, которым необходима педагогическая поддержка и коррекция особенностей развития (приложение 4).

В конце учебного года – итоговая диагностика и сравнительный анализ результатов. Результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) не проводится, так как в штате Учреждения отсутствует педагог - психолог.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Непосредственно образовательная деятельность – совместная деятельность взрослых и детей организованная на основе инициативы детей.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно – образовательная деятельность (далее НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтении художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Образовательная деятельность в группе планируется в соответствии с сезоном, календарными праздниками, темами недели, проектами.

Организация деятельности по реализации и освоению Программы осуществляется в **интегрированной модели**, которая включает две составляющие организации образовательного процесса – **совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей**.

«Социально – коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:
Мир социальных отношений:

- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

- Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отражается в непосредственной образовательной деятельности «Социальный мир», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности и позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

Ценностное отношение к труду:

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения:

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Система образовательной работы по направлению «Социальный мир» сформирована в соответствии с парциальной программой «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.	Труд Игра

<p>творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческом прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Трудовое воспитание ВИДЫ ТРУДА

- **Навыки культуры быта** (труд по самообслуживанию)
- **Труд в природе**
- **Ознакомление с трудом взрослых**
- **Ручной труд** (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)
- **Хозяйственно – бытовой труд** (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд** (не более 35-40 минут)
- Дежурство** (не более 20 минут)
- Формирование общественно – значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Особенности образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения,

подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

«Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие»:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация образовательной деятельности по речевому развитию детей осуществляется по направлениям «Развитие речи», «Чтение художественной литературы».

Система образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной.

Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, охватывающих разные стороны речевого развития - воспитание звуковой культуры речи,

расширение и обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, ознакомление с художественной

Особенности образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.

Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).

«Познавательное развитие»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»:

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, осуществляется при проведении непосредственной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», «Окружающий мир», а так же в режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности, через интеграцию образовательных областей, с учетом национально - регионального компонента.

Система образовательной деятельности по познавательному развитию детей по направлению «Мир природы» сформирована в соответствии с парциальной программой **«Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.**

В программе выстроена система по формированию экологической культуры детей. Программа построена на совместном творчестве педагога и ребенка, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества. Используемые методы экологического образования детей как традиционные (наглядные, словесные, практические), так и нетрадиционные (элементы ТРИЗ, мнемотехника, экспериментальная деятельность) построены на совместном творчестве педагога и ребенка.

Рабочие экологические тетради входят в технологию «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы.

Национально-региональный компонент

Приобщение детей среднего дошкольного возраста к познанию природы родного края осуществляется через:

- расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края;
- освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений;
- воспитание элементов экологического сознания, ценностного отношения к природе, нравственного поведения.

По направлению «Математика» сформирована в соответствии с **парциальной программой «Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой**

Цели и задачи программы раскрывают основные направления математического развития детей 5-6 лет, благоприятные условия для формирования математических представлений, развития математических способностей.

Рабочие тетради «Я считаю до 10» с подобранными в системе развивающими заданиями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение содержания Программы.

Особенности образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темная, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

«Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие»:

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчество в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Система работы по реализации образовательной области «Физическое развитие» построена на основании теории и методики физического воспитания и развития детей Э.Я.Степаненковой. В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация образовательной деятельности по физическому развитию детей осуществляется по направлениям оздоровительное, воспитательное, образовательное.

Особенности образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту

свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на ледяной дорожке, катание на двухколесном велосипеде и самокате.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

«Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Изобразительное искусство

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления о жанрово-видовой разнообразности искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Музыка

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Направления художественно - эстетического развития:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Система воспитательно - образовательной работы по познавательному развитию детей по направлению «Художественно – эстетическое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И.А.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп. Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Особенности образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Здоровьесберегающие педагогические технологии направлены на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов, применяются с целью обеспечения высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью.

Значимым фактором, формирующим здоровье детей, является отработанная система, включающая в себя физическое развитие и воспитание, охрану физического здоровья, организацию здоровьесберегающей среды и питания, отраженная в комплексно – целевой оздоровительной программе Учреждения (далее Программа).

Цель Программы: создание эффективной системы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников совместными усилиями ДОУ и семьи.

Задачи программы:

- Создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей.
- Обеспечить поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.
- Объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации оздоровительной работы.
- Уменьшить количество простудных заболеваний и укрепить психическое здоровье детей.
- Формировать у детей и родителей осознанные отношения к здоровью, которое предполагает формирование устойчивой положительной мотивации на ведение здорового образа жизни.
- Внедрять в воспитательно - образовательный процесс совершенные оздоровительные здоровьесберегающие программы, технологии, методики, приобщающих детей к формированию здорового образа жизни.
- Организовать полноценное питание детей.
- Создание мониторинга качества дошкольного образования по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми

Организация личностно-ориентированного взаимодействия предполагает включение следующих моментов:

- проектирование характера взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей
- применение педагогических приемов для актуализации и обогащения субъектного опыта ребенка
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога
- проявление доверия и толерантности во взаимодействии ребенка со взрослым и ребенка со сверстниками

Организация личностно-ориентированного взаимодействия предполагает включение следующих моментов:

- стимулирование детей к осуществлению коллективного и индивидуального выбора заданий, форм и способов их выполнения
- избрание приемов и методов педагогической поддержки в качестве преобладающих способов организации деятельности
- оценка не столько результата деятельности, сколько процесса его достижения

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности: Л.И. Уманский - три возможные формы организации совместной деятельности:

- **совместно-индивидуальная деятельность** (когда каждый участник делает свою часть общей цели независимо друг от друга)
- **совместно-последовательная деятельность** (когда общая цель выполняется последовательно каждым участником)
- **совместно-совместная деятельность** (когда происходит одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными). Вполне

определенно возникает вопрос о количестве участников такой совместной деятельности.

Совместная деятельность – как условие освоения ребенком позиции субъекта деятельности

Освоение субъектной позиции проявляется через:

- *мотив* деятельности, обеспечивающий потребность ребенка включиться в деятельность
- *цель*, в которой прогнозируется результат деятельности
- *содержание*, которое представлено в виде знаний, впечатлений, переживаний и желаний ребенка
- *средства*, позволяющие реализовать замысел
- *результат*, в качестве которого выступает речевая форма, поделки детей, новый способ решения задачи, игры, осознанное поведение и др.

Структура совместной деятельности педагога и детей:

- 1 часть. Постановка воспитателем (возможно и детьми) познавательной, проблемной или иной задачи и принятие ее всеми участниками
- 2 часть. Процесс совместной деятельности: анализ задачи, выдвижение детьми способов решения задачи, обсуждение и выбор способов решения, и собственно решение: совместная деятельность детей и взрослых по реализации задачи
- 3 часть. Результаты совместной деятельности, их обсуждение и оценка

Структура занятия на основе совместной деятельности педагога и детей:

- Совместное выделение проблемы, интересующей детей
- Совместное определение цели деятельности детей
- Совместное планирование деятельности детей, выдвижение гипотез, версий, выбор путей решения задач, средств, материалов
- Самостоятельная деятельность детей, дифференцированная помощь педагога
- Обсуждение полученного результата: хода занятия, действий каждого ребенка, обсуждение успехов, выяснение причин неудач.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще есть потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий*, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам учреждения;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Использование вариативных **форм** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в образовательной деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации образовательной Программы

Методы - упорядоченные **способы** взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы по источнику знаний	Методы по характеру образовательной деятельности детей	Нетрадиционные методы
<ul style="list-style-type: none">– Словесные– Наглядные– Практические	<ul style="list-style-type: none">– Информационно-рецептивный– Репродуктивный– Проблемное изложение– Частично-поисковый (эвристический)– Исследовательский	<ul style="list-style-type: none">– экспериментирование– моделирование

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Средства, направленные на развитие деятельности детей подробно расписаны в п. 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игро-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием

непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать двигательную деятельность детей, педагогам необходимо:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать двигательную и физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижными играм. В ходе

подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Развитие проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Выделяется время для проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности педагогам необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

В учреждении разработан примерный план реализации проектов для детей среднего, старшего дошкольного возраста (приложение).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская

книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать

события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) на 2018- 2019 учебный год

направ ления	мероприятия	срок проведения
Педагогический мониторинг	Анкетирование на темы развития детей: -	октябрь
	Анкетирование на темы: -Качество питания в детском саду	ноябрь
	- Степень удовлетворенности родителей деятельностью Учреждения за учебный год	май
	- Степень удовлетворенности родителей здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ»	май
	Социологический опрос «Родительская почта»	сентябрь
		постоянно
Педагогическая поддержка	Дни открытых дверей	декабрь, апрель
	Газета для родителей на тему: -	
	-	
	-	
	Индивидуальные педагогические беседы:	В течение года
	Информация в родительских уголках по вопросам развития, воспитания и укрепления здоровья детей: - Информационный стенд: - Уголок здоровья:	Ежемесячно
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	сентябрь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	октябрь
- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	ноябрь	
- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	декабрь	

	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	январь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	февраль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	март
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	апрель
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	май
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июнь
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	июль
	- Информационный стенд: - Уголок здоровья:	август
Педагогическое образование родителей	Наглядная информация: - стенды:	Указываются конкретные сроки
	- папки-передвижки: - - -	
	Групповые фотоальбомы (стенды) на темы: - -	
	Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»	
	Памятки:	
	Консультации: 1.	
	2. 3.	

	4.	
	5.	
	Семинары, семинары-практикумы, мастер - классы:	
	1.	
	2.	
	Групповые родительские собрания:	
	1.Тема:	
	2. Тема:	
3.Тема:		
	Посещение детей на дому	Ежемесячно
Совместная деятельность педагогов и родителей	- участие в творческих выставках, конкурсах: «Осенняя фантазия», «Лучшая кормушка для птиц» «Собака - символ Нового года» «Лучшая зимняя площадка» «Лучшая летняя площадка»	октябрь ноябрь декабрь февраль май
	- совместные мероприятия, праздники, развлечения, викторины и др.: -	
	- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	При реализации проекта
	- участие в субботниках по благоустройству территории	Ежегодно (сентябрь, май)
	- участие в субботниках по изготовлению снежных построек	февраль
	- помощь в создании предметно-развивающей среды	постоянно
	- подготовка атрибутов к сюжетно – ролевым играм	постоянно
	- оказание помощи в ремонтных работах	постоянно

2.6. Специфика национально-культурных аспектов образовательной деятельности

Реализация **национально-регионального компонента**, ознакомление детей с малой Родиной – Коми краем, родным городом, осуществляется в пределах 10% от общего времени реализации образовательной программы и реализуется через непосредственно образовательную деятельность «Социальный мир» 1 раз в месяц, а так же в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности и через культурные практики.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

ОО	Формы реализации
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -образовательные ситуации -наблюдения за сезонными изменениями, явлениями, природными ископаемыми и животными родного края - экскурсии в природу, к водоему -экскурсии в краеведческий музей, музей геологии - беседы о малой родине, семье, республике
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации -беседы о профессиях родителей, о профессиях нефтяников, газовиков - беседы на тему: «Моя семья», «Я и мои друзья», «Мой родной город», «Моя республика» - наблюдение за трудом работников детского сада - дидактические игры - сюжетно – ролевые игры - экскурсии в магазин, почта, ателье, пожарная часть - экскурсии к проезжей части, к перекрестку - проведение совместных праздников, развлечений с бойцами пожарной части города
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о родине, семье, республике - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов - заучивание стихов коми поэтов - знакомство с коми народными героями, фольклором - чтение коми народных сказок - дидактические, словесные игры
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации -продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) - рассматривание изделий народно – прикладного творчества - экскурсии в художественную школу, выставочный зал -- знакомство с коми орнаментом - знакомство с архитектурой, памятниками и скульптурой города - дидактические игры -знакомство с коми народными музыкальными инструментами - слушание и разучивание песен, попевок на коми языке - знакомство с музыкально – ритмическими движениями коми танцев.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с коми подвижными играми - знакомство с чемпионами, спортсменами города - участие в кроссе нации, в лыжне России -- экскурсии в спортивный комплекс «Нефтяник»

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания)

Методическое обеспечение Программы ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.И.Бабаева	Игра и дошкольник	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Н.Я.Михайленко Н.А. Короткова	Организация сюжетной игры в детском саду	МОиПК «Дошкольное образование»
В.А.Недоспасова	Растем играя	М «Просвещение» 2004
О.А.Ботякова	Солнечный круг	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004
Т.А.Бударина	Знакомство детей с русским народным творчеством	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 1999
О.Л.Князева	Программа: « Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
М.В.Крулехт	Дошкольник и рукотворный мир	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002
Г.К.Зайцев	Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Е.А.Козловская	Дорожная безопасность	М. Третий Рим.2002
К.Ю. Белая	Как обеспечить безопасность дошкольников	М «Просвещение»
Е.Ф.Прилепко	Пожарная безопасность для дошкольников	М «скорпион»
Р.С.Буре	Учите детей трудиться	М Просвещение
С.В.Крюкова	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей.	Изд. «генезис» 1999
О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Я, ты, мы. Социально – эмоциональное развитие детей 3-6 лет	М «Просвещение» 2004
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста	Изд. «Учитель», 2006
Деркунская В.А.	Образовательная область Безопасность	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В.	Образовательная область Социализация. Игра.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Крулехт М.В.	Образовательная область Труд	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Бабаева Т.И.	Образовательная область Социализация.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Смоленцева А.А. Суворова О.В.	Математичка в проблемных ситуациях для маленьких детей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010
Смоленцева А.А. Пустовойт О.В.	Математика до школы	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010

Колесникова Е.В.	Математические ступеньки	ОО ТЦ «Сфера», 2015
Петерсон Л.Г.	Игралочка. Раз – ступенька, два – ступенька.	Ювента, 2006
Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
Михайлова З.А.	Предматематические игры для детей младшего школьного возраста	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Михайлова З.А.	Математика от трех до семи	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999
Михайлова З.А.	Математика – это интересно	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Колесникова Е.В.	Я считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Кондратьева Н.Н.	«Мы» Программа экологического образования детей	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Белоусова Л.Е.	Удивительные истории	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Нищева Н.В.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ 1 и 2 выпуск	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Королева И.А.	Листок на ладони	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
Козлова С.А.	Мой мир.	Линка –Пресс, 2000
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста	Изд. «Учитель» 2006
Дыбина О.В.	Неизведанного рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	ТЦ «Сфера» 2001
Дыбина О.В.	Из прошлого предметов	ТЦ «Сфера», 2001
Михайлова З.А.	Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

«Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение 2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение
Нищева Н.В.	Развивающие сказки	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
Белоусова Л.Е.	Ура! Я научился!	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004
Бондаренко А.К.	Словесные игры в детском саду	М. Просвещение
Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	М. Просвещение
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой.	М. Просвещение 1998
Белоусова Л.Е.	Добрые досуги по произведениям детских писателей.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003
Сомкова О.Н.	Образовательная область Коммуникация. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Акулова О.В., Гурович Л.М.	Образовательная область чтение художественной литературы. метод комплект к программе Детство.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

Сост. Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет	М. Просвещение
Стрельцова Л.Ю.	Литература и фантазия	М. Просвещение, 1992
Зеленская Т.П.	Рассказы стихи руками	М. Просвещение 1992
Гурович Л.М.	Ребенок и книга	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1996
Илларионова Ю.Г.	Учите детей отгадывать загадки.	М. Просвещение, 1986

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Казакова Т.Г.	Развитие у детей творчества	М. Просвещение 1985
Курочкина Н.А.	Детям о книжной графике	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2000
Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с пейзажной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Курочкина Н.А.	Знакомим с портретной живописью	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность старшая группа.	г.Москва "Карапуз-Дидактика", 2007
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Н. Ветлугина И. Дзержинская	Музыка в детском саду» «Музыка» (по возрастам 5 книг)	М. «Просвещение»
С.В.Конкевич	Мир музыкальных образов	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
А.М.Вебенец	Образовательная область Художественное творчество	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
Фурмина Л.С.	Развлечения в детском саду	М. «Просвещение»
Л.В. Артемова	Театрализованные игры дошкольников	М. «Просвещение»1990

«Физическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство
Л.Д. Глазырина	Программа «Физическая культура дошкольникам»	М. "Просвещение"
Л.Д. Глазырина	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	М. «Просвещение» 2005
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. "Просвещение"
Л.И.Пензулаева	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 5 лет	М. "Просвещение" 2000
Т.И.Осокина	Игры и развлечения детей на воздухе	М. "Просвещение", 1986
М.С.Анисимова, Хабарова Т.В.	Двигательная активность детей младшего и среднего дошкольного возраста	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012

Рекомендуемая литература для чтения детям старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Раным-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...»

Сказки о животных. «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему веленью», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист — Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...»

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» «Ой, зачем ты, жаворонок...», «Приди, приди, солнышко...», «Друг за дружкой...» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек», «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Енот и опоссум», «Слон и сверчок» (амер.), «Косари», «Улитка» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Спляшем» (шотл.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица», «Золотая ладья» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Лесная дева» (чеш.), «Златовласка» (чеш., пер. К. Паустовского), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мексик.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб», «От краденого не растолстеешь» (белорус.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. **Я. Аким** «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; **К. Бальмонт** «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; **Е. Благинина** «Одуванчик», «Черемуха»; **С. Есенин** «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; **В. Жуковский** «Жаворонок»; **А. Майков** «Осень» (отрывок); **К Некрасов** «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); **И. Никитин** «Встреча зимы»; **А. Пушкин** «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); **Н. Рубцов** «У сгнившей лесной избушки...»; **И. Суриков** «Зима» (отрывок); **А. Толстой** «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; **Ф. Тютчев** «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...»,

«Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; **А. Фет** «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о Родине. **Е. Благинина** «Родина», «Шинель»; **П. Во-ронько** «Лучше нет родного края», «Родина»; **Ф. Глинка** «Москва»; **С. Дрож-жин** «Привет тебе, мой край родной...»; **Н. Забила** «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); **М. Исаковский** «Поезжай за моря-океаны»; **Г. Ладонищikov** «Родная земля»; **Н. Рубцов** «Привет, Россия...» (отрывок); **И. Суриков** «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. **Я. Аким** «Жадина»; **А. Барто** «Помощница», «Уехали»; **Е. Благинина** «Посидим в тишине»; **А. Введенский** «Загадка»; **П. Ершов** «Конек-Горбунок»; **Л. Квитко** «Бабушкины руки», «Кисонька»; **Г. Кружков** «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; **С. Маршак** «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; **В. Маяковский** «Кем быть?», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; **С. Михалков** «Рисунок»; **Ю. Мориц** «Домик с трубой»; **Э. Мошковская** «Обида»; **Е. Серова** «Новогоднее»; **И. Пивоварова** «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; **Д. Хармс** «Очень страшная история», «Иван Иванович Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?..»; **М. Цветаева** «У кровати»; **К. Чуковский** «Айболит», «Во-робышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. **С. Вангели** «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); **О. Вацетис** «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); **Ю. Ванаг** «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. На-гишкина и И. Соколовой); **Г. Виеру** «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); **В. Витка** «Синица» (пер. с белорус. А. Шарапова); **П. Воронько** «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); **Р. Гамзатов** «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); **О. Дриз** «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); **О. Иоселиани** «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбано-идзе); **С. Капутикян** «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет», «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); **М. Карим** «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); **Т. Махмуд** «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); **П. Мумин** «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); **К. Мурзалиев** «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); **В. Пальчин-скайте** «Хлеб», «Муравей» (пер. с литовского Г. Герасимова); **Р. Салури** «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); **А. Сарсеков** «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); **А. Сиххат** «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой); **В. Смит** «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); **К. Тангрыкулиев** «Миндаль», «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); **Ю. Тувим** «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова).

Веселые стихи. **А. Барто** «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; **Ю. Влад-димиров** «Оркестр»; **Б. Заходер** «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; **Г. Кружков** «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; **Л. Кэрролл** «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); **В. Левин** «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»;

С. Маршак «Пудель»; **С. Маршак, Д. Хармс** «Веселые чижи»; **Ю. Мориц** «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; **Г. Сатир** «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; **Г. Остер** «Вредные советы»; **Э. Успенский** «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; **Д. Хармс** «Бульдог и таксик», «Врун», «Иван Топорыжкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; **Саша Черный** «Жеребенок», «На коньках»; **С. Ясное** «Мирная считалка».

Поэтические сказки. **А. Пушкин** «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и о рыбке»; **К. Чуковский** «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. **И. Крылов** «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и

муравей»; *С. Михалков* «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. *В. Бианки* «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; *Д. Биссет* «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; *М. Горький* «Воробьишко»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *Б. Заходер* «Серая звездочка»; *У. Дисней* «Приключения маленького щенка»; *Р. Киплинг* «Слоненок»; *Ю. Коваль* «Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; *А. Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Дж. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скребицкий* «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; *Н. Сладкое* «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Снегирев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Угиинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; *Саша Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; *Т. Александрова* «Домовенок Кузька»; *Г.-Х. Андерсен* «Дюймовочка»; *П. Бажов* «Голубая змейка»; *В. Гауф* «Маленький Мук»; *бр. Гримм* «Розочка и Беляночка», «Храбрый портняжка»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; *Б. Житков* «Белый домик», «Как я ловил человечков»; *М. Зощенко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Белоснежка»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Н. Носов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Смородинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л. Пантелеев* «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; *Ш. Перро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица»; *Р. Погодин* «Жаба» из книги «Откуда идут тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковь», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие произведения из сборника «Сказки, у которых три конца»; *Л. Толстой* «Девочка и грибы», «Косточка»; *Е. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *Э. Шим* «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. *А. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Т. Янссон* «Волшебная зима», «Муми-тролли».

Средства обучения и воспитания подробно расписаны в п. 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Режим дня (теплый и холодный период)

Для реализации программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма.

Режим дня (холодный период)

Компоненты режима	время
Прием на улице игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00
Прием и осмотр, игры, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.40
Самостоятельная игровая, двигательная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, физические упражнения, наблюдения, труд)	10.35-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Совместна деятельность взрослых и детей, самостоятельна игровая, двигательная деятельность	15.30-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-16.05.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.00
Возвращение с прогулки	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Самостоятельная игровая, двигательная, трудовая деятельность детей	17.30-17.55
Вечерняя прогулка, уход детей домой.	17.55-19.00

Режим дня (теплый период)

Компоненты режима	время
Приём детей, игровая, двигательная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00

Прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, игровая, двигательная, музыкальная, изобразительная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	9.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические и закаливающие процедуры	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, специально организованная деятельность, познавательно - исследовательская, игровая, двигательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа)	15.45 – 17.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игровая деятельность	17.05-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.40– 19.00

3.3. Циклограмма педагогической деятельности (распорядок дня, расписание НОД, организация самостоятельной деятельности).

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) - Дид. игры по экологии - Индивидуальная работа по заучиванию стихов - Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) - Д/игры по РР - Индивидуальная работа по развитию связной речи - Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) - Д/игры (ФЭМП, сенсорика) - Индивидуальная работа по звуковой культуре речи - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Индивидуальная работа формированию грамматической стороны речи - Работа с художественной литературой - Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с коми краем) - Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Д/игры (Предметный/природный мир) - Рассматривание картин, иллюстраций - Индивидуальная работа по обогащению словаря - Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности - Трудовые поручения (общий и совместный труд)
	Утренняя гимнастика				
	Подвижные игры и игры малой подвижностью перед проведением НОД				
НОД	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по И ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по РР - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)
	Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения.				
	Чтение художественной литературы				
	Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными.				

Подготовка ко сну, сон.					
Подъем, выполнение закаливающих мероприятий «дорожки здоровья»: самомассаж в постели, йодно – солевое закаливание, дыхательная гимнастика					
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная (конструктивная) деятельность - Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра - Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством - Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков -Индивидуальная работа по ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по аппликации - Режиссерская игра - Д/игры по (ОБЖ, ПДД) - Музыкально-дидактические игры - Опыты, эксперименты, наблюдения (1 и3 неделя), сенсорный и интеллектуальный тренинг(2и4 неделя) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ИЗО - Д/игры (Социальный мир) - Театрализованные игры, игра-драматизация - Музыкально-театральная гостиная (1 раз в 2 недели) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по экологии - Досуги (1 раз в 2 недели) - Строительно- конструктивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по РР - Д/игры по развитию мелкой моторики - Д/игры по развитию эмоций -Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)

Расписание непосредственной образовательной деятельности

<i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i>	9.00 – 9.20	Мир природы/ Окружающий мир (чередование)
	11.00 – 11.25	Физическое развитие
	16.45 – 17.05	Мир музыки
<i>ВТОРНИК</i>	9.00 – 9.20	Развитие речи
	9.30 – 9.55	Мир искусства: лепка
<i>СРЕДА</i>	9.00 – 9.20	Обучение грамоте /Чтение художественной литературы (чередование)
	9.35 – 10.00	Мир музыки
	15.50 – 16.15	Мир искусства (рисование)
<i>ЧЕТВЕРГ</i>	9.00 – 9.20	Физическое развитие
	9.30 – 9.55	Математика
	15.50 – 16.15	Мир искусства: (аппликация/ конструирование/ручной труд)
<i>ПЯТНИЦА</i>	9.00 – 9.20	Физическое развитие
	9.30 – 9.55	Социальный мир

Формы самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, общение, досуги и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	от 40 минут

прогулке	
Игры перед уходом домой	от 15 минут до 50 минут

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня не менее 3-4-х часов.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Участники	Традиционные мероприятия
<i>Для детей</i>	<p>1. Ежедневно: «Встреча каждого ребенка»; «Общее приветствие»; «Обсуждение прожитого дня»; «Уважение к личной собственности каждого ребенка».</p> <p>2. Ежемесячно:</p> <p><u>Осень:</u> «Моя малая Родина», «День знаний»; «Осеннины», «А ну -ка, бабушки!» «День матери», Конкурс «Юного чтеца» «Зеленый огонек»</p> <p><u>Зима, каникулы здоровья:</u> Неделя здоровья «Поход за Дедом Морозом в лес»; «Новогодний серпантин», «Рождество», «Колядки», «Масленица» «Зарница», «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> <p><u>Весна</u> «Мамы всякие нужны» «Пасха» «День смеха» «День Земли»</p> <p><u>Лето:</u> Выпуск фотогазеты об итогах значительных для детей мероприятий «Хорошо у нас в саду». Просмотр детьми видеосюжетов ярких моментов из жизни детского сада. Походы, экскурсии</p>
<i>Для родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> -изготовление родителями совместно с детьми поделок «Осенняя фантазия», «Символ Нового года», -участие в конкурсе строительства снежных построек, -благоустройстве площадок, на лучший цветник -участие в конкурсе «Здоровая семья» -участие в праздничном оформлении групповых комнат -субботники по благоустройству группы и территории ДОУ, - акция «Посади цветок», «Игрушки для малышей» - участие в проектной деятельности -посещение Дней открытых дверей в ДОУ

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры»), и оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

Наименование центра	Оснащение
Литературно-речевой центр	книги по программе (стихи, проза: сказки, рассказы, в том числе юмористические, фольклор, энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.), альбомы или подборка иллюстраций по теме недели, детские журналы, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми, книжки-самodelки, открытки, календарики, литературные игры, игры с грамматическим содержанием, мнемотаблицы и серии картинок для составления предложений и рассказов, портреты поэтов, писателей, набор букв, цветные фишки и карточки для звукового анализа слова, дидактические игры по речевому развитию.
Центр искусства	материалы для рисования (трафареты, лекала, геометрические формы, краски, кисти, карандаши, мелки, бумага разной фактуры и формы), материалы для лепки, материалы для аппликации, полочка красоты (выставка скульптур), материалы для ручного труда, иллюстративный материал, образцы, пооперационные карты с алгоритмом действия;
Строительный центр	строительный (мелкий и крупный) материал, конструкторы, схемы для конструирования.
Физкультурно-оздоровительный центр	спортивное оборудование, атрибуты для подвижных игр, дидактические игры по валеологии, пособия (модель строения человека и т.п.) по валеологии, картотека подвижных игр, нестандартное оборудование.
Центр природы и опытнической деятельности	хорошо ухоженные растения, оборудование для труда, календарь природы, картины, пейзажи по временам года, атрибуты для опытно-исследовательской деятельности детей (сосуды, сито, воронки, солонки, стаканчики, карточки-схемы); литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам), настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.
Центр занимательной математики	(средние, старшие, подготовительные группы): наборные полотна с двумя полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д., геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, -, =, >, <, магнитная доска с комплектом геометрических фигур, цифр, знаков, плоских предметных изображений, счетные палочки, круги, карточки и таблицы, ребусы; загадки, дидактические игры по математическому развитию (развивающие игры Никитина, Воскобовича, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры-головоломки), приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, различные мерки, линейки.
Музыкально-театральный центр	оборудование для театрализации: ширмы, фланелеграф, маски, костюмы, детали одежды для ряженья, разные виды театров

	(настольный, пальчиковый, бибабо, перчаточный, теневой и т.д.), музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, портреты композиторов диски, кассеты с музыкой для релаксации, магнитофон.
Центр безопасности (ОБЖ)	альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улицы, домов, дорожные знаки, атрибуты.
Центр краеведения	символика, материалы о городе, стране и т.д., кукла в национальном коми костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.
Центр сюжетно-ролевых игр	Игры и атрибуты к ним

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса, сезонами, календарными праздниками, проектами.

Списочный состав группы

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		

Перспективный и календарный план образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Перспективный план образовательной деятельности на учебный год

Месяц _____

Дата с _____ по _____

Тема недели (проекта) _____

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Математика	Математика	Математика	Математика
Мир природы	Окружающий мир	Мир природы	Окружающий мир
Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи
Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Рисование	Рисование	Рисование	Рисование
Лепка	Лепка	Лепка	Лепка
Социальный мир (этикет)	Социальный мир (ОБЖ)	Социальный мир (здоровый образ жизни)	Социальный мир (НРК)

*При планировании непосредственно образовательной деятельности указывается тема, цели и задачи, оборудование и материалы, методы и приемы. При наличии литературного источника – название, автор, номера страниц.

Календарный план образовательной деятельности

Тема недели: « _____ » с _____ по _____ 2020г.

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		подгрупповая	Групповая,	Индивидуальная		Образовательная деятельность в режимных моментах
1	2	3	4	5	6	7
Понедельник _____ г. 202__ г.	Утро:		Комплекс утренней гимнастики № ____ с 1 по 15 число деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:		
	НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд, деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование:	выносной материал, обрудование
	НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
Вечер:			деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:	
Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами		планируется на неделю в соответствии с планом взаимодействия с родителями				

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Вторник _____ 202 _____ г	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: «Вышли зайки на лужайку» Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование Цель:	Выносной материал
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
	Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2	3	4	5	6	7	
Среда _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме		
		НОД					
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	Ситуативный разговор Игры – экспериментирование: Цель:		
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика				
	Вечер:			деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	
		НОД					

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Четверг _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:		
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель	Выносной материал
			Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
	Вечер:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:	

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
Пятница _____ 202__ г.	Утро:		деятельность по циклограмме	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	деятельность по циклограмме	
		НОД				
	Прогулка		Наблюдение Цель: Труд. деятельность: Цель: Подвижные игры: Цель:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Игры – экспериментирование Цель:	
		НОД	Закаливающие мероприятия: самомассаж и гимнастика после сна, «Дорожка здоровья», дыхательная гимнастика			
	Вечер:		деятельность по циклограмме Итоговое мероприятие по теме недели:	Инд. работа с _____ _____ ЦЕЛЬ:	Сюжетно-ролевая игра Цель:	

Комплексно – тематическое планирование (старший дошкольный возраст 5-6 лет)	
Период	Тема недели (проекта)
Сентябрь	
1 неделя	«День знаний» или «Секреты школьной жизни»
2 и 3 недели	«Осень золото роняет»
4 неделя	«Моя семья»
Октябрь	
1 неделя	«Где родился – там и пригодился!» (патриотическое воспитание)
2 неделя	«Я – пешеход» (акция «Внимание – дети!»)
3 неделя	«Маленькая страна внутри меня» (валеологический проект, строение организма)
4 неделя	«Профессий хороших на свете немало...»
5 неделя	«Волшебный мир театра»
Ноябрь	
1 неделя	«День народного единства»
2 неделя	«Сказка к нам приходи о правах нам расскажи» (правовое воспитание)
3 неделя	«Чудо-вещи вокруг нас» (предметное окружение: свойства и признаки предметов, их обобщение, классификация) Опытно-экспериментальная деятельность «Мир ткани», «Мир металлов», «Мир пластмасс»
4 неделя	«Нет милее дружка, чем родная матушка». (27 ноября – День матери)
Декабрь	
1 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима. В царстве Снежной королевы». Опытно-экспериментальная деятельность «Снег», «Лёд»
2 неделя	«Растительный и животный мир Пармы» Опытно-экспериментальная деятельность «Влажное дыхание», «Вершки-корешки» «Для чего корешки», «Как увидеть движение воды через корешки?» «Вверх к листочкам», «Какие корни у растений тундры» «Быстрые растения»
3 неделя	«Огонь – судья беспечности людей» (пожарная безопасность)
4 неделя	Каникулы. «Новый год у ворот»
Январь	
1 неделя	Праздничные дни
2 неделя	Каникулы здоровья. «Вижу, слышу, вдыхаю запах, пробую» (валеологический проект) Опытно-экспериментальная деятельность «Глаза» Опытно-экспериментальная деятельность «Нос. Язык»
3 неделя	«По земле, по воде и по воздуху... Службы 01, 02, 03 всегда на страже»
4 неделя	«Кто мы? Откуда? Где наши корни?»
Февраль	
1 неделя	«Предметный мир как источник познания социальной действительности»
2 неделя	«Север – край неповторимый»
3 неделя	«Народная культура и традиции»
4 неделя	«Слава армии родной!» (23 февраля – «День защитника Отечества»)
Март	
1 неделя	«Мама – самый дорогой на свете человек» (8 марта – Международный женский день)
2 неделя	«Весна-красна»

	Опытно-экспериментальная деятельность « <i>Может ли растение дышать?</i> » « <i>Нужен ли корешкам воздух?</i> », « <i>Кому лучше?</i> » « <i>На свету и в темноте</i> »
3 неделя	«Сказки Пушкина» или проект по выбору
4 неделя	«Хлеб – всему голова»
Апрель	
1 неделя	«Как питаешься, так и улыбаешься» (7 апреля – Всемирный День здоровья)
2 неделя	«Этот неизведанный космос» (12 апреля – День космонавтики) Опытно-экспериментальная деятельность « <i>Далеко – близко</i> », « <i>Чем ближе, тем быстрее</i> », Почему, кажется, что звезды движутся по кругу», « <i>Земля – магнит</i> », « <i>Полярное сияние</i> »
3 неделя	«Земля – наш общий дом» (22 апреля – Международный день Земли)
4 неделя	«Человеку друг огонь - только ты его не тронь» 30 апреля – День пожарной охраны
Май	
1 неделя 2 неделя	
3 неделя	«От ложек до дров» познавательный-исследовательский проект или проект по выбору
4 неделя	«Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается» (дорожная безопасность)
1 июня – 31 августа	«Радужное лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме в соответствии с тематикой, предложенной в эколого-оздоровительном проекте « <i>Радужное лето</i> ».	

Карты индивидуального развития детей

КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И. ребенка _____
 Дата рождения _____
 Старшая группа № _____ (5-6 лет) _____
 Воспитатели _____
 Дата заполнения: начало года _____ / конец года _____

Показатели развития	начало года (сентябрь)	Показатели развития	конец года (май)
Физическое развитие			
В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.		Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).	
Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.		В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.	
Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.		В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.	
		Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.	
Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.		Имеет представления о некоторых видах спорта.	
Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.		Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.	
С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.		Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.	
Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.		Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.	
Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.		Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	
Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.			

Социально - коммуникативное развитие

Игровая деятельность

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.		Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.	
Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.		Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.	
Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.		Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.	
Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.		В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	
Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.			
Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.			
В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.			
Доброжелателен в общении с партнерами по игре.			

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.		Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.	
Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.		Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.	
В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).		Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.	
Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.		В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.	
Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.		Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.	

Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.		Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.	
Ценностное отношение к труду			
Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.		Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.	
Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.		Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.	
Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.		Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.	
Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.		С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
С интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.		Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.	
В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.		Ребенок умеет:	
		- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;	
		- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;	
		- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;	
		- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.	
Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.		Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	
Познавательное развитие			
Развитие сенсорной культуры			
Различает и называет цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).		Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета (черный, серый, белый), оттенки цветов (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплые и холодные оттенки.	
Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал,		Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал,	

прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздает фигуры из частей.		прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), воссоздает фигуры из частей, делит фигуры на части; выделяет (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).	
Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).		Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).	
Сравнивает предметы, выделяет отличия и сходства по 2—3-м признакам, группирует предметы (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Умеет описать предмет по 3—4-м основным свойствам.		Выделяет сходство и отличие между группами предметов.	
		Сравнивает предметы, выделяет 3-5 признаков сходства и отличия, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве			
Сравнивает людей разного возраста и пола, выделяет особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирает одежду и обувь в зависимости от сезона.		Различает людей разного пола и возраста. понимает особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, оценивает поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Называет мужские и женские имена. Имеет представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.	
Имеет представление о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.		Называет свое имя, фамилия, пол, возраст, место жительства, домашний адрес, увлечения членов семьи, профессии родителей.	
		Имеет представление об организме, понимает назначение отдельных органов и условий их нормального функционирования.	
Имеет представление о себе (полное имя, фамилия, возраст, пол, любимые занятия). Проявление интереса к особенностям своего организма, заботится о нем.		Называет родной город, его особенности (места отдыха и работы близких, основные достопримечательности), называет ближайшие улицы, назначение некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимает особенности правил поведения в общественных учреждениях города.	
Знает название родного города, некоторые городские объекты, виды транспорта. Владеет отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. С желанием участвует в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».		Проявляет интерес к родной стране. Называет столицу, имеет представление о государственном флаге и гербе, о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.	
Имеет начальные представления о родной стране: название, некоторые общественные праздники и события. Знает стихи, песен о родной стране.		Имеет представление о многообразии россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Интересуется сказкам, песням, играми разных народов. Имеет представление о том, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.	

		Имеет представление о других странах и народах мира, достопримечательностях, традициях, флаге и гербе.	
Ребенок открывает мир природы			
Определяет назначение основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.		Имеет представление о различиях в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Умеет обнаружить признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).	
Различает и называет признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).		Сравнивает растения и животных по разным основаниям, относит их к определенным группам (деревья, кусты, травы, грибы, рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Устанавливает сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).	
Устанавливает связи приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).		Имеет представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства), об особенностях жизни живых существ в определенной среде обитания.	
Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).		Устанавливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей, понимает причины этих явлений.	
Умеет распределить животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).		Устанавливает стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида в процессе роста (подсолнух, рыба, бабочка)	
Умеет составить описательные рассказы о хорошо знакомых объектах природы. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения, используя слова, обозначающие меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.		Имеет представления о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, устанавливает причины их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Соблюдает правила поведения в природе.	
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем			
Сравнивает объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).		Использует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..., столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимает и находит, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является	

		половиной, а другая четвертью.	
Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.		Пользуется числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.	
Умеет делить целое на части, соизмеря величины с помощью предметов-заместителей.		Освоил приемы измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксирует результаты числом и цифрой. Увеличивает и уменьшает числа на один, два, присчитывает и отсчитывает по одному, освоил состава чисел из двух меньших.	
Понимает и использует числа как показатели количества, итога счета. Считает и называет числа по порядку до 5—6.		Ориентируется в пространстве, определяет расположение предметов относительно заданного объекта.	
Речевое развитие			
Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.		Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.	
Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.		Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.	
Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.		С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.	
Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.		Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.	
Проявляет словотворчество, интерес к языку.		Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.	
Слышит слова с заданным первым звуком.		Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.	
С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.		Различает термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Делит на слоги двух-, трехсловные слова; осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова, предложения по живой модели; определяет количество и последовательность слов в предложении.	
		Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.	
		Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.	
		Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	
Художественно – эстетическое развития			
Продуктивная деятельность и детское творчество			
Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью.		Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически	

		откликается на проявления прекрасного.	
Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.		Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.	
В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты		Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению.	
Владеет техническими умениями: в рисовании - использует правильные формообразующих движений для создания изображения, уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги; в аппликации – использует различные способы и приемы вырезания, правильно держит ножницы, аккуратно вырезает и наклеивает детали в лепке - использует знакомые приемы: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. ; в конструировании – анализирует объект, выделяет основные части и детали, составляющие сооружение.		Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.	
		Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.	
		Проявляет творческую активность и самостоятельность.	
		Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.	
Владеет изобразительными умениями: правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяет планы (по всему листу, два плана), выделяет главное цветом, размером, расположением на листе; создает отчетливо основные формы, составляет изображение из нескольких частей, передает в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносит предметы по величине.		Освоил разные изобразительные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.	
		Владеет техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создает разнообразные формы. Последовательно работает над сюжетной аппликацией; умеет создавать коллажи.	
		Лепит конструктивным и смешанным способом; создает многофигурные и устойчивые конструкции, объемные и рельефные изображения.	
Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.		Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.	
		Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	
Музыка			
Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает		У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты,	

выразительный и изобразительный характер в музыке.		музыкальный театр.	
Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.		Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.	
Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.		Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.	
Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.		Активен в театрализации.	
		Участствует в инструментальных импровизациях.	

Критерии оценки:

- показатель сформирован, соответствует возрасту.
- показатель частично сформирован, отдельные компоненты недостаточно развиты.
- показатель не сформирован, не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты.

Индивидуальные образовательные маршруты

ЛИСТ КОНТРОЛЯ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522337

Владелец Карачинская Екатерина Валентиновна

Действителен с 07.12.2022 по 07.12.2023