

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 66 комбинированного вида»  
МДОУ «Д/с № 66»**

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом № 01-10/102  
от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»  
(нетрадиционные техники рисования)  
художественная направленность.**

**Возраст воспитанников: 2-3 года.  
Срок реализации: 1 год.**

Закарьяева Сама Эльчин кызы  
Иванова-Острякова Александра Георгиевна  
воспитатели

Ухта  
2024 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарно – тематическое планирование
4. Календарно – учебный график
5. Планируемые результаты
6. Комплекс организационно – педагогических условий
7. Список литературы
8. Приложение. Педагогическая диагностика

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая дополнительная образовательная программа «Разноцветные ладошки» имеет художественную направленность — направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **Актуальность.**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

**Адресат программы** – воспитанник ДОУ 2-3 лет.

**Объём программы** 32 учебных часа.

**Форма организации занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

**Режим занятий.** Длительность занятия 10 минут. Количество занятий в неделю – 1 раз.

**Срок освоения программы** 1 учебный год.

**Количество обучающихся в группе:** 11 человек.

**Цель программы** - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

## 2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов(1 год обучения)	Всего
1	«Компот из яблок»	1	1
2	«Сирень в корзине»	1	1
3	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1	1
4	«Осеннее дерево»	1	1
5	«Листопад»	1	1
6	«Гусеница»	1	1
7	«Лебеди на озере»	1	1
8	«Как белочка к зиме грибы сушила»	1	1
9	«Птички клюют ягоды»	1	1
10	«Чашка для бабушки»	1	1
11	«Мои рукавички»	1	1
12	«Дед Мороз»	1	1
13	«Елочка пушистая»	1	1
14	«Белые барашки»	1	1
15	«Воробей»	1	1
16	«Деревья в сугробах»	1	1
17	«Метель»	1	1
18	«Снегирь»	1	1
19	«Выпал беленький снежок»	1	1
20	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	1
21	«Цветок радуется солнышку»	1	1
22	«Бусы для куклы»	1	1
23	«Самолёт»	1	1
24	«Первый цветок - подснежник»	1	1
25	«Бабочка»	1	1
26	«Ручеёк и кораблик»	1	1
27	«Мимоза для мамы»	1	1
28	«Радуга»	1	1
29	«Весёлый осьминог»	1	1
30	«Вот такой у нас салют»	1	1
31	«Красивые цветы для пчелки»	1	1
32	«Выставка работ детей»	1	1
	Всего	32	32



### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
«Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.	Гуашь, краска для рисования пальчиками, вырезанная из бумаги банка, тампоны, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Сирень в корзине»	Закреплять умение рисовать, изображать цветы при помощи техники печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Краска для рисования пальчиками, вырезанная из бумаги корзина, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично, наносить точки, не выходя за пределы контура.	Краски для рисования пальчиками, вырезанная из бумаги тарелка, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Осеннее дерево»	Побуждать детей к самостоятельности. Показать детям прием изображения дерева, передавая его характерные особенности: длинный прямой ствол, ветви в виде длинных наклонных линий. Рисование ладошкой и пальчиками (листва).	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Листопад»	Познакомить детей с художественной техникой печатания.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Гусеница»	Познакомить детей с художе-	Гуашь, бумага, пробки, сал-	1		

	ственной техникой печатания пробкой. Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу.	фетки, наглядные материалы.			
«Лебеди на озере»	Учить детей рисовать птиц при помощи ладони.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Как белочка к зиме грибы сушила»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля. Вызвать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжать формировать представления о том, что животные делают заготовки на зиму. Учить штамповать грибы.	Гуашь, пробки, картофель, бумага, салфетки, наглядный материал.	1		
«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Чашка для бабушки»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания.	Гуашь, краска для рисования пальчиками, вырезанная из бумаги чашка, пробки, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Мои рукавички»	Упражнять детей в технике печатания. Учить дополнять рисунок, используя отпечатки пальчиков и штампики.	Гуашь, краска для рисования пальчиками, вырезанная из бумаги варежка, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Дед Мороз»	Учить делать коллективную работу, составлять композицию.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Елочка пушистая»	Упражнять детей в технике «тычок», рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать	Гуашь, краска для рисования пальчиками, кисти жесткие, ватные палочки,	1		

	знакомить с таким средством выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками (или ватными палочками).	салфетки, наглядные материалы.			
«Белые барашки»	Познакомить детей с новой техникой художественного творчества «рисование ватой по бархатной бумаге».	Гуашь, вата, бархатная бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Воробей»	Предложить детям нарисовать воробья, передавая его характерные особенности. Познакомить с техникой работы со щетинной кистью.	Гуашь, краска для рисования пальчиками, кисть жесткая, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Деревья в сугробах»	Печать поролоном. Учить рисовать сугробы лёгкими прикосновениями к бумаге. Упражнять в рисовании дерева.	Гуашь, кисти мягкие, поролон, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Метель»	Познакомить с техникой «ниткография». Учить рисовать в данной технике. Развивать ассоциативное мышление.	Кисти мягкие, кисти жесткие, гуашь, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Снегирь»	Учить изображать снегиря, используя трафарет, используя «пальчиковую» живопись.	Краска для рисования пальчиками, бумага, трафарет, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Выпал беленький снежок»	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядный материал.	1		

«Маленькой елочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.	Гуашь, печатки-штампики, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Бусы для куклы»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Самолёт»	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, клей ПВА.	Краска для рисования пальчиками, вата, клей пва, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Первый цветок - подснежник»	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи».	Краска для рисования пальчиками, палитра, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Гуашь, печатки, ватные палочки, вырезанная из бумаги бабочка, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Ручеёк и кораблик»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм. Познакомить с новой техникой рисования - оттиск скомканной бумагой. Упражнять в рисовании ручейка скомканной бумагой.	Аппликация кораблика, бумага, гуашь, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки,	1		

	Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	наглядные материалы.			
«Радуга»	Учить рисовать радугу из цветных полосок.	Краска для рисования красками, палитра, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Весёлый осьминог»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Вот такой у нас салют»	Предложить нарисовать праздничный салют доступными средствами. Совершенствование навыка детей рисования пробкой, тампоном и бумагой, для изображения салюта.	Гуашь, пробки, тампоны, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Красивые цветы для пчелки»	Продолжать рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.	Краска для рисования пальчиками, бумага, салфетки, наглядные материалы.	1		
«Выставка работ детей»	Учить детей рассматривать работы. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся работ.	Работы детей за весь год.	1		

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	количество учебных недель	сроки контрольных процедур
02.10.2024	31.05.2025	32	02.10.2024 31.05.2025

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По завершению реализации дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки» у воспитанников наблюдается:

- значительное повышение уровня развития творческих способностей;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом;
- овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

## **6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- краска для рисования пальчиками,
- гуашь,
- бумага,
- ватные палочки,
- салфетки,
- наглядные материалы,
- гуашь,
- вырезанная из бумаги трафареты,
- тампоны,
- влажные салфетки,
- пробки,
- картофель,
- кисть жесткая,
- вата,
- клей пва,
- палитра,
- печатки.

### **Материально – техническое обеспечение дополнительной программы:**

- Столы, стулья (по росту и количеству детей),
- Этажерка для хранения бумаги.

### **Используемые методы и приемы:**

- Наглядные (использование картинок)
- Словесные (использование художественного слова, беседы, сказок, объяснение, вопросы, пояснение)
- Практические (практические действия, упражнения, выполнение работ на заданную тему)
- Игровые (проблемная ситуация, игровая ситуация)
- Принцип развивающего обучения
- Принципу доступности предлагаемого материала
- Принципу дифференциального подхода к детям

В процессе реализации дополнительной программы используются различные формы организации деятельности: нетрадиционные, комбинированные с использованием мотивации, сюрпризных моментов, малоподвижных игр, самостоятельная деятельность детей.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

## 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

### Оценка индивидуального развития ребенка

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится в конце учебного года (мая).

Для получения более точных результатов проведено диагностическое обследование с детьми младшего дошкольного возраста (2-3 года). Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения (передача формы, строение предмета, пропорции);
2. Композиция;
3. Цвет;
4. Уровень самостоятельности;
5. Творчество.

Выявлены следующие уровни у детей:

#### 1. Содержание изображения:

*1 балл* – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета;

*2 балла* – ребёнок передаёт изображение с незначительным искажением;

*3 балла* – ребёнок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передаёт форму, строение предмета и его пропорции.

#### 2. Композиция:

*1 балл* – изображение носит непродуманный, случайный характер;

*2 балла* – присутствует оригинальность изображения;

*3 балла* – преобладает несложный сюжет.

#### 3. Цвет:

*1 балл* – выполнено в одном цвете;

*2 балла* – использует не больше трёх цветов;

*3 балла* – использует все цвета.

#### 4. Уровень самостоятельности:

*1 балл* – необходима постоянная помощь взрослого;

*2 балла* – требуется незначительная помощь взрослого;

*3 балла* – выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого.

#### 5. Творчество:

*1 балл* – самостоятельно развивать замысел не может;

*2 балла* – имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

*3 балла* – проявляет инициативу и творческий подход.

Результаты оценки индивидуального развития заносятся в протокол

**Протокол оценки индивидуального развития детей младший дошкольный возраст**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. ребёнка</b>	<b>Содержание изображения</b>	<b>Композиция</b>	<b>Цвет</b>	<b>Уровень само- стоятельности</b>	<b>Творчество</b>	<b>Общее коли- чество баллов</b>	<b>Оценка инди- видуального развития</b>
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								

Результаты оценки индивидуального развития:

- от 15 баллов до 13 баллов – навык сформирован
- от 12 баллов до 8 баллов – навык на стадии формирования
- от 7 баллов и менее – навык не сформирован.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963417985

Владелец Карачинская Екатерина Валентиновна

Действителен с 06.12.2023 по 05.12.2024