

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»
МДОУ «Д/с № 66»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом № 01-10/102
от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
(нетрадиционные техники рисования)
художественной направленности.**

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Ткаченко Валерия Романовна
воспитатель

Ухта
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарно-тематическое планирование
4. Календарно-учебный график
5. Планируемые результаты
6. Комплекс организационно-педагогических условий
7. Список литературы
8. Приложение. Педагогическая диагностика

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая дополнительная образовательная программа «Юный художник» имеет художественную направленность – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

В программе используются разнообразные нетрадиционные способы рисования, которые помогут воспитателям научить детей выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства. Содержание программы построено с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности дошкольников.

Адресат программы – воспитанник ДООУ 5-7 лет.

Объём программы 64 учебных часа.

Форма организации занятий

- индивидуальная (детям дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- подгрупповая (разделение на подгруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

Режим занятий. Длительность занятия – 30 минут. Количество занятий в неделю – 2 раза.

Срок освоения программы 1 учебный год.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Цель программы: дополнительных образовательных услуг: знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи программы:

1. Учить детей через нетрадиционные техники рисования создавать образы, сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет, формы.
2. Расширять опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов.
3. Формировать умение организовывать свое рабочее место, проявлять аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
4. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей, стимулировать и поддерживать самостоятельность, стремление создавать выразительный образ.
6. Совершенствовать наблюдательность, эстетическое восприятие к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	Всего
1.	«Осенний парк»	2	2
2	«Золотая осень. Береза»	2	2
3	«Осенний этюд»	2	2
4	«Птицы на юг улетают...».	2	2
5	«Снежное дерево».	2	2
6	«Хоровод снежинок».	2	2
7	«Зимний пейзаж».	2	2
8	«Северное сияние».	2	2
9	«Береза в зимнем убранстве».	2	2
10	«Зимнее утро в горах».	2	2
11	«Зимняя ночь»	2	2
12	«Сосновая ветка».	2	2
13	«Рождественский ангел»	2	2
14	«Замок Снежной Королевы»	2	2
15	«Терем Лета»	2	2
16	«Город снов».	2	2
17	«Вечерний город»	2	2
18	«Паучок - акробат»	2	2
19	«Портрет Жираф Жирафыча».	2	2
20	«Фламинго».	2	2
21	«Цветок для мамы»	2	2
22	«Красивые цветы».	2	2
23	«Натюрморт».	2	2
24	«Котенок - мечтатель».	2	2

25	«Морской пейзаж».	2	2
26	«Павлин».	2	2
27	«Одуванчики».	2	2
28	«Морская звезда»	2	2
29	«Мозаичное дерево».	2	2
30	«Пасхальная композиция».	2	2
31	«Цветок - лотос».	2	2
32	«Бабочки».	2	2
	всего	64	64

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
«Осенний парк»	печать листьями	фотоиллюстрации с осенним пейзажем,); лист А3; акварель; кисти №№1,3; 7 листья разных пород деревьев губка; стаканчик с водой; простой карандаш; салфетка.	2		
«Золотая осень. Береза».	рисование шариком из фольги	репродукции с осенними пейзажами; лист А3; дополнительный лист, размер ½ А4; набор гуашевых красок, кисти №№1,3; 7; стаканчик с водой; салфетка; фартук.	2		
«Осенний этюд».	познакомить с новым видом изобразительной техники «фотокопия, «проступающий рисунок»	репродукции «Осень», «Поздняя осень» И.И. Левитана; листья разных пород деревьев (3-4 вида); 2 альбомных листа, размер А4; набор гуашевых красок, акварель; кисти №№ 1, 3,6, стаканчик с водой; восковые мелки; салфетка.	2		
«Птицы на юг улетают...».	рисование в технике «проступающий	Иллюстрации с птицами, улетающими на юг; лист А3;	2		

	рисунок», обучение самостоятельной тонировке листа.	набор гуашевых красок; кисти №№ 1, 3,7; трафареты птиц; стаканчик с водой; влажная салфетка; фартук			
«Снежное дерево».	Обучение рисованию свечой	лист формата А3; акварельные краски; кисть №7; стаканчик с водой; влажная салфетка; фартук;	2		
«Хоровод снежинок».	ознакомление со способом изображения «гаттаж»	репродукции с зимними пейзажами; лист А3; набор гуашевых красок, кисть №7, поролон; стаканчик с водой; палочка с острым концом; влажная салфетка; фартук.	2		
«Зимний пейзаж».	Пальчиковая живопись, рисование методом «тычка» жесткой кистью, обучение рисованию перьевой кистью	репродукции с зимними пейзажами ; лист размером А3; гуашь; кисти №1, №.3, 7; влажная салфетка.	2		

«Береза в зимнем убранстве».	познакомить с новой техникой рисования – рисование солью.	иллюстрации с зимними пейзажами; лист А-4; набор гуашевых красок; простой карандаш; стаканчик с водой; клей ПВА; соль крупного помола; салфетка, фартук.	2		
«Северное сияние».	обучение рисованию цветными мелками	лист А3; набор гуашевых красок; кисти №2, 7; цветные мелки; стаканчик с водой; влажные салфетки; фартуки	2		
«Зимнее утро в горах».	рисование нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией	Иллюстрации с изображением горного пейзажа; листы А3; набор гуашевых красок; кисти №2,3,7; стаканчик с водой; влажные салфетки; фартук	2		
«Зимняя ночь»	обучение изображению зимнего ночного пейзажа	Лист А3; кисть жесткая; кисти №7, №1,3; набор гуаши; стаканчик с водой; влажная салфетка; фартук	2		
«Сосновая ветка».	обучение способу рисования перьевой	лист А3 набор гуашевых красок;	2		

	кистью, жесткой кистью	палитра; стаканчик с водой; влажная салфетка; фартук.			
«Рождественский ангел»	Обучение рисованию в технике «гаттаж»	иллюстрация с изображением Рождественского ангела; лист А3; гуашь фиолетового цвета; кисть №7; трафарет ангела; стаканчик с водой; карандаш/палочка; влажная салфетка; фартук.	2		
«Паучок - акробат»	продолжать знакомить с техникой рисования - «фотокопия», «проступающий рисунок»	размер А3; кусочек свечки; акварельные краски; кисть №7; стаканчик с водой; влажные салфетки; фартук	2		
«Город снов».	познакомить с новой техникой рисования цветными мелками	лист А3; гуашь фиолетового и черного цвета; цветные мелки; кисть №7; паралон; влажная салфетка; стаканчик с водой; фартук	2		
«Вечерний город»	обучение рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения -	репродукция К. Коровина «Ночной Париж», иллюстрации с изображением вечернего города; альбомный лист, размер А4;	2		

	восковые мелки + акварель + вливание одного цвета в другой.	восковые мелки; акварель; палитра; простой карандаш; кисти №№ 3, 7; стаканчик с водой; влажная салфетка.			
«Замок Снежной Королевы»	познакомить с техникой рисования на мятой бумаге – эффект мозаики, закреплять навык рисования свечой, знакомство с холодными тонами красок	Иллюстрация из сказки Г. Х. Андерсене «Снежная Королева»; лист, размер А3; свеча; восковые мелки; акварель; палитра; простой карандаш; кисть №6; стаканчик с водой; салфетка.	2		
«Терем Лета»	познакомить детей с техникой выполнения «витраж», знакомство с теплыми тонами красок	репродукции с летними пейзажами; лист А3; набор акварельных красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; простой карандаш; линейка; клей ПВА с дозированным носиком; салфетка.	2		
«Портрет Жираф Жирафыча».	Познакомить детей с техникой рисования «клеевые картинки»	лист А3; кисть художественная №7; паролон гуашь; стаканчик с водой;	2		

		влажная салфетка; фартук			
«Мой подарок маме» .	обучение нетрадиционной конструированию из фольги	иллюстрации с изображением цветов; прямоугольники их пищевой фольги; готовый стебель; скотч.	2		
«Красивые цветы».	познакомить с техникой рисования цветной нитью	лист А3, дополнительный лист: гуашевые краски, кисть №7, нитки из пряжи; стаканчик с водой, салфетка; фартук	2		
«Натюрморт».	обучение рисованию на манной крупе	листы с манкой А3; гуашевые краски; кисти №2,3,5; влажные салфетки	2		
«Котенок - мечтатель».	Продолжать обучение рисованию цветными мелками, тонировке листа	Иллюстрации с изображением ночного неба; готовые силуэты котят; цветные мелки; гуашевые краски; кисть №7; поролон; стаканчик с водой; влажная салфетка фартук	2		
«Одуванчики».	рисование нетрадиционной техникой – пучком ватных палочек	фотоиллюстрация с одуванчиками; лист А3; гуашь; кисти № 1,3,7; стаканчик с водой; влажная салфетка	2		
«Павлин».	выполнение	иллюстрации с изображением павлина; листу	2		

	изображения с помощью карандаша - штампа	формат А3; поролоновые губки; гуашь; кисти № 1,3,7; влажные салфетки; фартук			
«Морской пейзаж».	рисование с использованием техник смешивание цветов, «набрызг», метод тычка».	репродукции картин И.К. Айвазовского «Утро на море»; «Среди волн». бумага формата А4; акварельные краски, гуашь; палитра; кисть жесткая; кисти №1,3,5; зубная щетка; карандаш/палочка; стаканчик с водой; салфетка.	2		
«Цветок - лотос».	Обучение создания изображения в технике «монотипия»	образец с изображением лотоса; лист А3, сложенный пополам; акварельные краски; кисти №1, 3; 6 стаканчик с водой; влажная салфетка.	2		
«Морская звезда»	продолжать знакомить с техникой «клеевые картинки»	фотоиллюстрации с изображением морского дна; лист А3; палитра; набор гуашевых красок; кисти № 2, 3, 7; клей ПВА с дозированным носиком стаканчик с водой; влажные салфетки; фартук	2		

«Мозаичное дерево».	продолжать осваивать прием оформления изображения – «клеевые картинки»	лист А3; палитра; набор гуашевых красок; кисти № 2, 3, 7; клей ПВА с дозированным носиком; стаканчик с водой; влажные салфетки	2		
«Пасхальная композиция».	познакомить детей с техникой рисования – ниткографии, пуантилизма, обучение элементам декупажа	иллюстрации пасхальные лист А3; простой карандаш; набор гуашевых красок; кисти № 1,3,5; заготовки плоскостных пасхальных яиц; стаканчик с водой; салфетка.	2		
«Бабочки».	продолжать обучение рисованию цветными мелками с использованием трафарета.	трафареты с изображением бабочек разной формы, лист формата А3; цветные мелки;; влажные салфетки.	2		

итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Наш вернисаж»

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	количество учебных недель	сроки контрольных процедур
02.10.2024	31.05.2025	32	

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К концу года дети должны знать и понимать:

- через нетрадиционные техники рисования создает образы, сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет, формы.
- создает многофигурные композиции при помощи линий, мазков, пятен с использованием различных материалов.
- применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты.
- умеет организовывать свое рабочее место, проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- проявляет творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику.
- поддерживает самостоятельность, создает выразительные образы.

6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Изобразительные материалы:

- Листы формата А3, А 4,
- Фольга
- Острые палочки
- Восковые мелки
- Акварельные краски 12 цветов
- Гуашь 12 цветов
- Палитра
- Фломастеры 12 цветов
- Простой карандаш
- Кисти №3 ,5,7
- Баночки для воды
- Салфетки
- Фартучки
- Репродукции картин с зимними весенним пейзажами, «Грачи прилетели».

Техническое обеспечение:

Магнитофон

Фонограммы детских песен, классическая музыка Вивальди, П.И. Чайковского.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Гризик Т.И. Маленький помощник. – М. Просвещение, - 2003
- 2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - Москва, - 2007.
- 3.Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми, -М. «Гном и Д», - 2004.
4. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014.

8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Качественная реализация дополнительной программы «Рисуем вместе» невозможна без определения оценки индивидуального развития детей, которая проводится в конце учебного года. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков. Форма проведения оценки индивидуального развития - наблюдение.

1.Использование нетрадиционных техник

3 балла: Полностью владеет техническими навыками и умениями.

2 балла: Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.

1 балл: Пользуется помощью педагога.

2.Развитие цветового восприятия.

3 балла: Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.

2 балла: Использует всю цветовую гамму.

1 балл: Использует не более 2-3 цветов.

3.Развитие композиционных умений

3 балла: Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.

2 балла: Испытывает затруднения в композиционном решении.

1 балл: Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.

4.Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.

3 балла: Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.

2 балла: Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.

1 балл: Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

Результаты оценки индивидуального развития заносятся в протокол.

**Протокол оценки индивидуального развития детей
старший дошкольный возраст**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Использование нетрадиционных техник	Развитие цветового восприятия	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения	Общее количество баллов	оценка индивидуального развития
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

Результаты оценки индивидуального развития:

От 12 баллов до 9 баллов – навык сформирован

от 8 баллов до 5 баллов – навык на стадии формирования

от 4 баллов и менее – навык не сформирован.

**Протокол оценки индивидуального развития детей по реализации программы «Юный художник» 2019-2020 учебный год
старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Использование нетрадиционных техник	Развитие цветового восприятия	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения	Общее количество баллов	оценка индивидуального развития
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

Результаты оценки индивидуального развития:

От 12 баллов до 9 баллов – навык сформирован

от 8 баллов до 5 баллов – навык на стадии формирования

от 4 баллов и менее – навык не сформирован.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963417985

Владелец Карачинская Екатерина Валентиновна

Действителен с 06.12.2023 по 05.12.2024